

وردة اسطنبول

عندما تفتح
النافذة صباحاً
وتشعر بالهواء
الطازج والرائحة
الطيبة...
فإن وردة اسطنبول
هي الحل الأمثل
لجعل منزلك
أكثر عذوبة.

Istanbul Rose
ورد اسطنبول

غازي غازي

النَدْوَة

رئيس التحرير
حامد حن مطاوع

ناشر
احمد صالح ملائكة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
صاحب الامتياز: مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

داخل العدد

- مشروعاً قرايـن حول الصحراء
- الغربة في الجمعية العامة ٢
- ١٥٠ مليون ريال لشبكة خطوط
- الأتايـب في مدينة يـبـع ٤
- أكاديمية الملك فهد في لندن
- بقلم: علي حافظ .. ٦
- الملاحق التي داخل العدد
- على صفحات ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١
- دفاع الهلال يواجه هوابل
- هجوم الاحـداد .. ١٥
- مركب الأنة .. وشعبة المتقادين
- المراتب القتل بقلم ابن حسن ١٦

الجمهورية العربية السورية

مكة شارع السويح ٥٥٥١١٥٥
مكة خلف القشلة ٥٥٥١١٥٥٥
مكة شارع السويح ٥٥٥١١٥٥٥
مكة خلف القشلة ٥٥٥١١٥٥٥

الخميس ٢٤ صفر ١٤٠٦ هـ - ١٦ القرب ١٣٦٤ ش - السنة ٢٨ العدد ٨١٠٩ - ٧ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٥ م 7, 1985 AL-NADWA, DAILY MAKKAH, THURSDAY NOV. ١٦

اقرار الاستراتيجية الدفاعية والأمنية الخليجية

المجلس الاعلى الخليجي يؤكد على حرية الملاحة في الخليج واستمرار المساعي لانهاء الحرب العراقية - الايرانية

تأكيد استمرار الدعم لمنظمة التحرير وعلان الارتياح لنتائج جهود لجنتي تنقية الاجواء العربية

وضع برنامج زمني لتنفيذ مختلف مجالات وانشطة التعاون الاقتصادي

مؤتمر القمة يصادق على السياسة الزراعية والاستراتيجية الصناعية واهداف ووسائل التعليم وحماية البيئة



جلالة الملك فهد واصر دولة البحرين خلال أعمال القمة السادسة التي اجتمعت بسلامة في الرياض

عودة جلالة الملك الى الرياض

الرياض - عاد صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود الى الرياض بعد عشرين عاماً قاضها في المنفى. عاد فهد بن عبدالعزيز بن عبد العزيز آل سعود الى الرياض بعد عشرين عاماً قاضها في المنفى. عاد فهد بن عبدالعزيز بن عبد العزيز آل سعود الى الرياض بعد عشرين عاماً قاضها في المنفى.

وكان جلالة الملك فهد قد غادر مسقط في الساعة الثالثة والنصف من عصر امس بحقل الله وراحته... وكان في مقدمة موكب جلالة الملك الملكي...

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود... كان في مقدمة موكب جلالة الملك الملكي...

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود... كان في مقدمة موكب جلالة الملك الملكي...

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود... كان في مقدمة موكب جلالة الملك الملكي...

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود... كان في مقدمة موكب جلالة الملك الملكي...

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود... كان في مقدمة موكب جلالة الملك الملكي...

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود... كان في مقدمة موكب جلالة الملك الملكي...

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود... كان في مقدمة موكب جلالة الملك الملكي...

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود... كان في مقدمة موكب جلالة الملك الملكي...

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود... كان في مقدمة موكب جلالة الملك الملكي...

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود... كان في مقدمة موكب جلالة الملك الملكي...

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود... كان في مقدمة موكب جلالة الملك الملكي...

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود... كان في مقدمة موكب جلالة الملك الملكي...

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود... كان في مقدمة موكب جلالة الملك الملكي...

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود... كان في مقدمة موكب جلالة الملك الملكي...

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود... كان في مقدمة موكب جلالة الملك الملكي...

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود... كان في مقدمة موكب جلالة الملك الملكي...

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود... كان في مقدمة موكب جلالة الملك الملكي...

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود... كان في مقدمة موكب جلالة الملك الملكي...

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود... كان في مقدمة موكب جلالة الملك الملكي...

الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود... كان في مقدمة موكب جلالة الملك الملكي...

مسقط - الكالات - اجتمع قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اعمال قمة السادسة صباح امس في قصر «البيات» بمسقط بحضور اعضاء الوفود والوفدات التي ترأسها رؤساء الوفود...

وقد بدأت جلسة الصباحية بكلمة جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان عبر فيها عن تقديره العميق للروح الاخوية التي تتجسد في هذه اللقاءات...

الاجتماع في الاربعاء في الرياض في ظل تطورات الحرب العراقية - الايرانية والموقف على الساحة العربية بوجه عام والجهود المبذولة لتنقية الاجواء العربية واجادة التضامن العربي...

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

رسالة لجلالة الملك

من رئيس مالي

الرياض - واس - استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز نائب جلالة الملك بمكتبه برئاسة المجلس الوطني في الساعة الواحدة الا ربعاً من بعد ظهر امس دولة نائب رئيس جمهورية مالي والسفيرة من الخطوط الجزائرية امامه بانامبارا والوفد المرافق له... البقية ص ٢

نائب جلالة الملك

يمني رئيسي

الدومنيك وبنا

الرياض - واس - استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز نائب جلالة الملك بمكتبه برئاسة المجلس الوطني في الساعة الواحدة الا ربعاً من بعد ظهر امس دولة نائب رئيس جمهورية الدومنيك وبنا والسفيرة من الخطوط الجزائرية امامه بانامبارا والوفد المرافق له... البقية ص ٢

جموع المواطنين

الرياض - واس - استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز نائب جلالة الملك بمكتبه برئاسة المجلس الوطني في الساعة الواحدة الا ربعاً من بعد ظهر امس جموعاً من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه...

اجتماع الامير متعب

وزير الاسكان الكويتي

الرياض - واس - استقبل صاحب السمو الملكي الامير متعب بن عبدالعزيز وزير الاسكان العامة والاسكان في ظهر اليوم في مقر القاعة بجنس معالي وزير الاسكان العامة الكويتي المهندس عبدالرحمن الشويهي... وفي خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية والمعلومات الثمينة بين السلكة والكويت...

هام جداً

إشارة إلى الإعلان المنشور بجريدة البلاد والندوة وعكاظ بتاريخ ٢١ و ٢٨ من شهر محرم ١٤٠٦ هـ واليوم الخامس من شهر صفر ١٤٠٦ هـ

بيـع أرضاً ومـصنـع رديـتـرات بالمـزاد العلـني

وذلك يوم الخميس ١٤٠٦/٢/٢٤ هـ بمنطقة الريسي بكمية نود ان سنو الحب الاخوة الراغبين حضور المزاد للشراء بانه قد تم تأجيله حتى إشعار آخر..

دعم التعاون

بين المملكة واندونيسيا

حاجرة - واس - واصلت اللجنة السعودية الاندونيسية للتعاون الاقتصادي والتي اجتمعت في الرياض...

الاجتماع في الرياض...

الاجتماع في الرياض...

الاجتماع في الرياض...

الاجتماع في الرياض...

الاجتماع في الرياض...

الاجتماع في الرياض...

الاجتماع في الرياض...

الاجتماع في الرياض...

الاجتماع في الرياض...

الاجتماع في الرياض...

الاجتماع في الرياض...

الاجتماع في الرياض...

القمة السابعة

في ابوقمبي

مسقط - أعلن السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان في كلمة بالجلسة...

الاجتماع في ابوقمبي...

الاجتماع في ابوقمبي...

الاجتماع في ابوقمبي...

الاجتماع في ابوقمبي...

الاجتماع في ابوقمبي...

الاجتماع في ابوقمبي...

الاجتماع في ابوقمبي...

الاجتماع في ابوقمبي...

الاجتماع في ابوقمبي...

الاجتماع في ابوقمبي...

الاجتماع في ابوقمبي...

الاجتماع في ابوقمبي...

الاجتماع في ابوقمبي...

الاجتماع في ابوقمبي...

الاجتماع في ابوقمبي...

الاجتماع في ابوقمبي...

الاجتماع في ابوقمبي...

كلمة السلطان قابوس

وقد اجتمعت اجيادات الدولة السادسة للجنس الاعلى...

الاجتماع في ابوقمبي...

الاجتماع في ابوقمبي...

الاجتماع في ابوقمبي...

الاجتماع في ابوقمبي...

الاجتماع في ابوقمبي...

الاجتماع في ابوقمبي...

الاجتماع في ابوقمبي...

الاجتماع في ابوقمبي...

الاجتماع في ابوقمبي...

الاجتماع في ابوقمبي...

الاجتماع في ابوقمبي...

الاجتماع في ابوقمبي...

الاجتماع في ابوقمبي...

الاجتماع في ابوقمبي...

الاجتماع في ابوقمبي...

الاجتماع في ابوقمبي...

الاجتماع في ابوقمبي...

الاجتماع في ابوقمبي...

تصانف الجهود والمستقبل المشرق

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

لنجاح كامل

للجنة الخليجية

كانت الدورة السادسة لقادة مجلس التعاون...

الاجتماع في ابوقمبي...

الاجتماع في ابوقمبي...

الاجتماع في ابوقمبي...

الاجتماع في ابوقمبي...

الاجتماع في ابوقمبي...

الاجتماع في ابوقمبي...

الاجتماع في ابوقمبي...

الاجتماع في ابوقمبي...

الاجتماع في ابوقمبي...

الاجتماع في ابوقمبي...

الاجتماع في ابوقمبي...

الاجتماع في ابوقمبي...

الاجتماع في ابوقمبي...

الاجتماع في ابوقمبي...

الاجتماع في ابوقمبي...

الاجتماع في ابوقمبي...

الاجتماع في ابوقمبي...

الاجتماع في ابوقمبي...

الاجتماع في ابوقمبي...

١٥٠ مليون ريال لشبكة خطوط الانابيب في مدينة ينبع الصناعية

جده - عبدالعزيز جان : بلغت التكلفة الاجمالية لمشروع شبكة خطوط الانابيب التوسيعية في مدينة ينبع الصناعية ١٥٠ مليون ريال وتنفذ هذا المشروع المؤسسة العامة للبترول والمعادن - بترومين . ويتضمن هذا المشروع اعداد الدراسة عن الجدوى الاقتصادية والدراسات الهندسية الأولية وعقود الاشراف والادارة والتنفيذ والاشراف .

ويتكون المشروع من ٢١ انبوب مختلف الاقطار والاطوال لنقل المنتجات البترولية والزيوت الخام وسبع اجزاة للقياس والمعايرة ومحطات خاصة لتزويد اجزاة التسخين بالطاقة مزودة داخل المنشآت الصناعية وشبكة من الكوابل في طول مسارات خطوط الانابيب لنقل المعلومات والاتصالات وقد اقيم هذا المشروع بغرض ربط المنشآت الصناعية في مدينة ينبع الصناعية وتزويد المصانع بالخطوط الخام وهذه المنشآت هي مصفاة بترومين ينبع ومشتاتها البحرية ومصفاة بترومين موبيل للتصدير ومصفاة زيت التشحيم ومحطة لجميع الزيت الخام ومحطة التحلية في ينبع .

هذا وقد اكتمل المشروع من الناحية الانشائية وسلمت جميع خطوط الانابيب للجهات التي ستستغ متجاتها .

اختتام معرض الكتاب الاول بالقصيم

القصيم/صالح الزومان : يختم اليوم الخميس معرض الكتاب الاول الذي تنهيه الثانية التجارية ببريدة والذي افتتح يوم الاحد ١٤٠٦/٢/١٢ هـ . وبلغت مبيعات المعرض ١٠٥ مليون ريال وبلغ عدد زوار المعرض ٢٧ الف زائر وعدد الكتب المباعة ٦٠ الف كتاب في الاسبوع الاول فقط .

تحدث بذلك للدورة مدير الثانية التجارية ببريدة الاستاذ صالح التويجري .

دعوة المنتسبين بجامعة الامام لمراجعة كلية اصول الدين

الرياض - واس - دعت كلية اصول الدين بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض لعموم الطلاب المنتسبين لها بمراجعة الكلية لاجراء اختبارات الامتحان الفصلي والتنسيق مع استاذهم فيما يتعلق بذلك . واكدت الكلية على الطلبة ملاحظة ان الاختبارات تنتهي قبل بدء الاختبار الفصلي بأسبوعين على الاقل .

الانتهاء من مشتل الغابات والمنتزهات وشجيرات الزينة

● الاحساء - واس - تم الانتهاء مؤخراً من إنشاء مشتل خيول إنتاج شتلات الغابات والمنتزهات وشجيرات الزينة بطنقة تفرع بمشاة و١٢٠٠ شجرة شتوية . وفكر مدير مشاة الاحساء الوطني كهنديس مؤسس عبد الوالد . والهدف من إنشاء مشتل الغابات والمنتزهات وشجيرات الزينة هو توفير الشتلات اللازمة لاجراءات التشجير في مناطق الغابات والمنتزهات وشجيرات الزينة في مناطق الاحساء .

تنفيذ مشاريع تطويرية في قرى ومدن المنطقة الشرقية

● الدمام - واس - تقوم المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية حالياً بتنفيذ عدد من المشاريع التطويرية في عدد من قرى ومدن المنطقة وقد تضمنت هذه المشاريع تنفيذ تدوير وتجميل حدائق بمدينة الجبيل . وقد تم حالياً استلام المقترح ابداعي والذي تبلغ تكلفته الاجمالية ثمانية ملايين ومائة الف و١٢٠٠ ريال . كما تم تنفيذ حزام اخضر بمدينة رجبية بتكلفة قدرها ثمانية ملايين ومائة وسبعة وسبعون الف ومائتان وثلاثة وثلاثون ريالاً . كما انه يجري حالياً اعداد اعادة الاعلان عن انشاء حدائق عامة وفقاً لمخطط الارشادي بمدينة رجبية . كما يجري حالياً اعداد الدراسة الخاصة بإنشاء مقبرة بمنطقة الغربية من مدينة رجبية .

رفع تقرير عن بنك التنمية الصناعية الى وزارة المالية والاقتصاد الوطني

● الرياض - عبدالعزيز غزالي : تم رفع التقرير الخاص ببنك التنمية الصناعية للعام المنصرم ١٤٠٥ هـ الى معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني حيث بلغ ما اطلق من قبل الصندوق من قروض ١٠٠٠/٧٧٥/١٣٧١ ريال . وذلك لتمويل ٩٢ مشروعاً صناعياً منها عشرون لتوسعة المصانع الصناعية القائمة و ٧٣ قرضاً لتمويل مشروعات صناعية جديدة من بينها مشاريع انتاجية لحفظ المواد الغذائية ومشاريع الانتاج الحيواني وغير ذلك من المشاريع الاخرى وهذه القروض تأتي بدعم من حكومة خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك المعظم وهو في عهده الامين لتتبع اقامة المصانع الوطنية .

الخبير

قريباً .. تشغيل محطة التلفزيون بحالة عمل

● تبوك - عبدالعزيز غزالي : تجري الاستعدادات حالياً بوزارة البق والبريد والهاتف لتشغيل محطة البث التلفزيوني في حالة عمل مما سيساعد على تغطية البث بمنطقة تبوك والمنطق الشمالية حيث سيتم تشغيلها في نهاية الشهر الحالي ذلك في اطار رفعها معالي وزير البق والهاتف والاهل الدكتور طهري بديوي كمال .

زيارات ميدانية للتعرف على المنشآت والمصانع الوطنية

● مكتب الدرة والرياض - نظمت المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني عدة رحلات ميدانية لزيارة المنشآت والمصانع ضمن برنامج (ارفع راسك) وذلك لزيادة الوعي بالمنتجات والمصانع الوطنية ومناطق الانتاج في مختلف انحاء المملكة . وذلك حرصاً من المؤسسة على اقامة الفرصة لطلابها بمشربها لتكوين تصور واقعي لسوق العمل وتزويدهم بفرص العمل الفني والمهني المتاحة لهم والتعرف على معالم بلادهم ومطاميرها الحضارية وانجازات الدولة لخدمة المواطن ورفاهية المجتمع .

مسابقة القرآن الكريم بمنطقة الجوف

● الجوف - خالد ذياب العرسان : هذا وقد اشترط على المتسابقين حفظ وتلاوة الجزء ٢٤ من اول سورة الزمر وهي نهاية سورة فصلت . ونسب اجمالي الترتيبات وتقسيم معالي واسيل الفزول وابن لايزيد عدد افراد الفرق من خمسة اشخاص .

دورات تدريبية للرواد الاجتماعيين بمكة المكرمة

● مكة المكرمة - نزار بنجابي : تنظم ادارة التعليم بمنطقة مكة المكرمة دورة تدريبية للرواد الاجتماعيين بالمرحلة الابتدائية بمقر بيت الطالب بالزاهر وقد بحث مدير ادارة التعليم الاستاذ سول المطر . بتعميم لجميع الدارس الابتدائية لترشيع من يرغب الاشتراك بهذه الدورة والتي تستمر خمسة عشر يوماً ويبلغ عدد الدارسين فيها ٨٠ دارساً .

تنفيذ مشاريع تطويرية ببلدية الخرمة

● الخرمة - عبدالله السبيعي : بحسب التزامه تم تنفيذ واعداه من قبل البلدية وهناك سوق اخر بجوار مبنى ثانوية الخرمة الجديد وقامت البلدية بتجهيز المنطقة والتي تشمل المنطقة الممتدة والرفص والآلة لبعض الشوارع الرئيسية والفرعية ونزع ملكيات باكثر من ١٢/٥ مليون ريال . كما قامت البلدية مؤخراً بتوزيع سوق تجاري للتجارة .

شركة أباروزيني سودكسو
تعلن بان مكنتها السيد
محمد أبو الشحر ساطع بنفلاحي الجنسية
حاصل جواز سفر رقم ٤٦٥٧٠١ صادر من دكا
بتاريخ ١٩٨٣/١٢/٢١ م قد سافر بشركة خروج وعودة
والم يند حقا ربحه مع ان موصولة تأشيرة وإجازته
والشركة تخدمت السافر مع باس و موبيل وفلوت
ان كلفته ومجوده في المكة المكرمة الشركة على أمره
التي تخدمه : ٦٦٧٦١٣ / ٦٦٩٩١٣٥ مكية ومكة المكرمة

شركة يوسف بن أحمد كالحوالة
تعلن انتهاء خدمات موظفيها المذكورين أدناه
وفغادرتهم المملكة نهائياً وهم :
الاسم
١- فرانسيس أنشوف فرانسيس
٢- سيد عبد الرحمن
٣- كولين فرانك ليسيس فرانسيس
٤- محمد عبد القويوم أنصاري
٥- سادان بيل محمد عبد العزيز
٦- هنري سوي - بيوركيو
٧- ألفريد - بيوركيو
٨- مارفيس - آر - الفارسين
٩- عبد الزنور
١٠- سورين تاراك
١١- سامي أندرسون
١٢- ديجو تورورا أميون
فعلياً من له حق أو مطالبة تجاه أي منهم
أن يقدم للشركة خلال اسبوع من تاريخه ، وولن
تقبل المطالبة بعد انتهاء هذه الفترة المحددة .

فصل
لدى: القحطاني للخدمات البحرية والبتروولية
والسلامة
لخدمة مجانية لسيارتك .. من مراكز خدمة كفاتر
جود سير
وانطلق
على طريق السلامة
استر كفاتر تحصل على :
★ فك وتركيب الكفاتر ★ وزن الكفاتر
★ استر كفاتر تحصل على :
★ فك وتركيب الكفاتر ★ ترخيص الجيوب
★ وزن الكفاتر ★ وزن الادراج والدركيون
مجاناً
مجاناً
سلامتك على الطريق هي اهتمامنا
الموزعون المعتمدون لكفاتر جود سير
بالمملكة العربية السعودية
الرياض مركز الخدمات - العليا الشارع العام - ٤٦٥١٨ - ٤٦٥١٨
الرياض - مركز الخدمات - طريق خريص شيلتون ٤٦٥١٨
جدة - مركز الخدمات - طريق مكة جدة القديم ١٢ شيلتون ٦٦٧٦١٣
الخير - مركز الخدمات - طريق الدمام لفرانجي شيلتون ٨٩٥٥٥٥

شركة النشأت السعودية
تعلن عن فتح استشارة
باسم داتسون - كوستر - موديل ٨٢
رقم اللوحة ٩٠٩٤٩٤ حافلة - مصادرة
من إدارة مرور جدة .
يرجى من يجهدها تسليمها مشكوراً لإدارة
مروجة أو الاتصال بالهاتف رقم
٦٨٢٨٧٦٢ جدة .

أكاديمية الملك فهد في لندن

الحلقة

الثانية

عن:



* الطلاب في ملاعب الأكاديمية

ذكرت في الحلقة الأولى المنشورة في العدد ٨١٠٤ في ١٩ صفر ١٤٠٦ هـ من جريدة الندوة الغراء تعريفاً بأكاديمية الملك فهد في لندن فتحدثت عن الأسباب التي جعلت الملك المحبوب فهد يؤسس هذه الأكاديمية وتحدثت عن مشاكل الدبلوماسيين والمسلمين والطلاب السعوديين وعن ميلاد هذه الأكاديمية . وموقعها في لندن ، ووسائل مواصلاتها وعن مدارس الأكاديمية وطلابها . وفي هذه الحلقة الثانية أواصل الحديث عن الأكاديمية فاقول :

٣٧ مدرس ومدرسة تم اختيارهم من بين ألف تقدموا للتدريس في الأكاديمية

المدارس الثانوية والإقسام الداخلية وقسم الحضنة

ان المرحلة الثانوية للبنين والبنات ، ستبدأ في العام القادم . وان هناك خطة لإنشاء أقسام داخلية لائحة الفرصة لابناء أعضاء السلك الدبلوماسي السعودي في العواصم الأوربية لإرسال ابنائهم ويناتهم للدراسة في الأكاديمية كما ان هناك مشروعا آخر هو افتتاح قسم حضنة ستراه الأكاديمية ويراه الأطفال في السنة القادمة ان شاء الله .

اهداف الأكاديمية ومناهجها

كما ان الهدف الاساسي من الأكاديمية هو ان يكون المستفيدون الرئيسيون منها ابناء وبنات البعثة الدبلوماسية السعودية وابناء وبنات المبعثتين في الجامعات البريطانية للدراسة والجاليتين العربية والاسلامية ، ودعى ان تكون المناهج في الأكاديمية ملائمة للمناهج في المملكة العربية السعودية ، وللمناهج الدراسية العالمية بحيث لو انتقل الدبلوماسي الى أى مكان في العالم او عاد لبلاده لا يجد أى صعوبة في ادخال اولاده في المدارس الموجودة في المملكة او في أى دولة عربية واسلامية اخرى .

مسجد الأكاديمية ومبانيها والمجمع الرياضي

والعمل جار الآن في بناء مسجد الأكاديمية وهو مسجد واسع ويوجد حالياً مصل للبنين وآخر للبنات ، وقد اختيرت مباني الأكاديمية بكل عناية والمزيد من الترفيق .



* جلالة الملك المفدى راعي العلم والتعليم والعلماء

المرحلة الثانوية للبنين والبنات تبدأ في العام القادم

استرليني قابل للاستفادة اذا خرج الطالب او تخرج من الأكاديمية . واكد معالي المشرف العام على الأكاديمية ورئيس مجلس ادارتها معالي الأستاذ ناصر المنقور سفير بلادنا في لندن اكد ان رسوم الدراسة في الأكاديمية هي ربع مثيلاتها في المدارس الانجليزية الخاصة تقريبا كما ان الأكاديمية تقدم وجبة مجانية من الطعام ظهرا للطلاب يومياً . وقال مؤكداً في احاديثه ايضا ان هناك اغفاءات من الرسوم لابناء وبنات الدبلوماسيين والطلاب السعوديين ولذوى الدخل المحدود الذي يقل عن عشرة آلاف جنيه استرليني ، وهناك معونات مالية تدفع للطلاب على حسن التقدير من رئيس مجلس ادارة الأكاديمية تمنح حسب درجات استحقاق حالات التلاميذ .

التدريس ولغاته والمدرسون في الأكاديمية

وسيكون خريجو الأكاديمية متفرسين تماماً باللغة العربية وادابها والدراسات والثقافة الاسلامية فالطالب المتخرج من الأكاديمية سيكون مسلحاً بالعلوم العربية والاسلامية الى جانب العلوم الاخرى وسيجعل اذا تخرج شهادة البكالوريا الدولية . وسيكون بعون الله مؤهلاً للالتحاق بأى جامعة في العالم .

وسيكون قسم من التلاميذ على درجات متفاوتة في اجادة اللغة لدى دخولهم للأكاديمية وذلك اتخدت لهم خطوات لادخال تعليم خاص في المنهج الدراسي بهدف تلافي التفاوت في اجادة اللغة .

ويتولى التدريس في مدارس الأكاديمية (٢٥) مدرساً ومدرسة من التخصصين المعروفين بكفائهم التربوية والعلمية يدرسون باللغة الانجليزية ثلاثة اربع مواضيع منهاج الأكاديمية كما يتولى التدريس باللغة العربية (١٢) مدرساً ومدرسة يدرسون الثقافة العربية والاسلامية باللغة العربية وهم من العرب الذين يحملون ارقى المؤهلات العلمية والتربوية وقد جرى اختيار هؤلاء المدرسين والمدرسات من ألف مدرس ومدرسة تقدموا لوظائف التدريس .

الرسوم المدرسية والمعفون منها رسوم التسجيل ومعونات الطلاب

الرسم السنوي للدراسة هو مبلغ (١٢٠٠) جنيه استرليني لكل تلميذ ، وتلميذة وهناك رسم التسجيل قدره (٢٠٠) جنيه

رسوم الدراسة تحتل ربع مثيلاتها في المدارس الانجليزية الخاصة

يتكون الجواز

العامل من

تجربة مختارة

وبلورة في

ميدان التعليم

والمناهج

الابتدائية بنات ومساعدة مديرة المدرسة الابتدائية بنات .

وامينة المكتبة . ومساعد أمين مكتبة . ومدير مالي ومحاسب .

واربع سكوترات . وموظفة سنترال . وممرضة .

و (٢٥) مدرس ومدرسة انجليزية - و (١٢) مدرس ومدرسة لغة عربية وثقافة دينية اسلامية .

والى اللقاء في الحلقة الثالثة ان شاء الله لمواصلة الحديث عن الأكاديمية وزيارتي لها .. وبات التوفيق .

مصادر مكتبته

عن الأكاديمية القهيدية العلمية السعودية

١ - معالي سفيرنا في لندن المنوط به امر تنفيذ مشروع الأكاديمية الاستاذ ناصر المنقور .

٢ - المطبوعة الخضراء عن الأكاديمية .

٣ - الدكتور ابتسام البسام المشرفة على الأكاديمية .

٤ - مكاتب عن الأكاديمية في الصحف .

٥ - مشاهداتي اثناء زيارتي للأكاديمية .

للأكاديمية



أفكار وتعليقات يكتبها: علي حافظ

الجهز العامل في الأكاديمية اليوم

للأكاديمية مشرف عام ومجلس ادارة والمشرف العام ورئيس مجلس الادارة هو معالي الاستاذ ناصر المنقور سفير بلادنا في لندن الذي انط به جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز تنفيذ مشروع الأكاديمية وهو كفل لهذه المسؤولية وجدير بهذه الثقة الملكية . ومن خبراء التعليم المعروفين كما تقدم . وقد تفضلت الدكتور ابتسام فزودتني بالجهز الاداري العامل في الأكاديمية وهو يتألف من : عميد الأكاديمية الاستاذ صالح باوزير مندوب الملكة السعودية في اليونسكو الذي يعتبر من أبرز الخبراء العرب في ميدان التعليم والمناهج وهو الذي يقوم حالياً برئاسة

معالي الشيخ ناصر المنقور بحيث تتمتع بقساعات رفيعة متفحة ولا تزارحها المباني المجاورة فتفتح لطلابها جواً صحياً وممتازاً يحفز الناشئين على التطور والتقدم في بيئة مثالية وسينشأ مجمع رياضي حديث يتيح للطلاب ممارسة انواع الرياضة المختلفة .

الطلاب اصام باب الأكاديمية

الطلاب اصام باب الأكاديمية

الطلاب اصام باب الأكاديمية

الطلاب اصام باب الأكاديمية

الطلاب اصام باب الأكاديمية

الطلاب اصام باب الأكاديمية

الطلاب اصام باب الأكاديمية

الطلاب اصام باب الأكاديمية

الطلاب اصام باب الأكاديمية

الطلاب اصام باب الأكاديمية

الطلاب اصام باب الأكاديمية

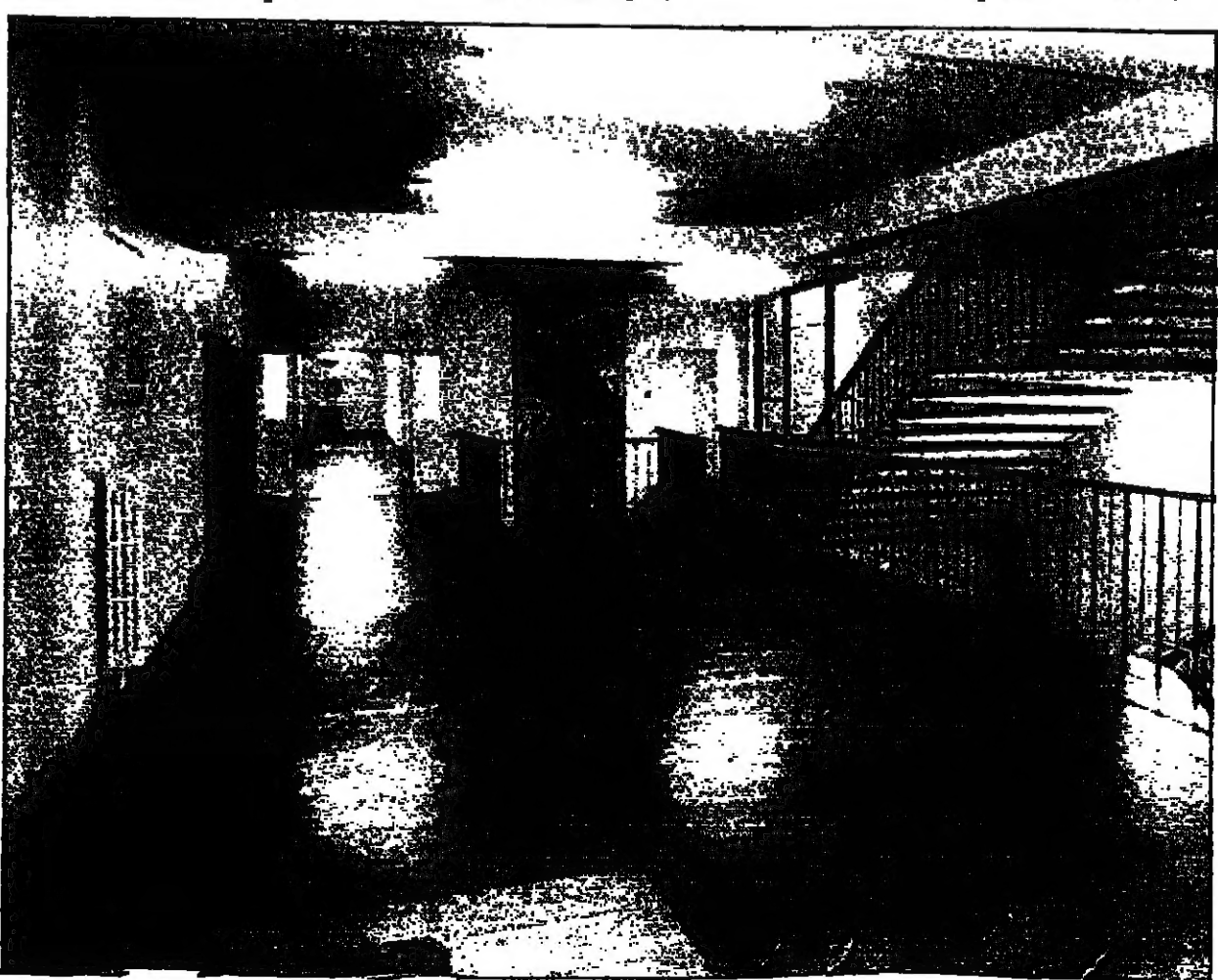
الطلاب اصام باب الأكاديمية

الطلاب اصام باب الأكاديمية

الطلاب اصام باب الأكاديمية

الطلاب اصام باب الأكاديمية

الطلاب اصام باب الأكاديمية



سلم الأكاديمية الواسع

الأكاديمية الواسع

الأكاديمية الواسع

الأكاديمية الواسع

الأكاديمية الواسع

الأكاديمية الواسع

الأكاديمية الواسع

الأكاديمية الواسع

الفنون

إشراف: أنصار مطاوع

العدد السادس

السنة الثالثة



ثغرة في الاحتفاء !!

○ ○ ليلة وهلة متنامية من ليال هذا الأسبوع .. ارتفع فيها صوت الكلمة وانتفى عبر اللحن في أرجاء عروس البحر الأحمر جدة .. احتفلت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالكلمة واللحن .. بالخفاجي وسراج عمر .. بالكلمة الشعبية الراقية المبهجة والنغم العربي الأصيل ..

وكم كان رائعا أن تجتمع الكلمة باللحن على شفاه كل فنان حضر ليشترك ويقدم تحياته الجميلة بالبسملة الحنون وشيق اللحون ..

واكتملت صورة من التعاون عندما حضر الحفل فنانون خليجيون ليشركوا فناني السعودية فرحتهم في الليلة الساجية .. فقد اثني الشاعر الرقيق فائق عبد الجليل على موقف الفنانين من بعضهم البعض ومدى الكودة المتبادلة بينهم .. وعبر الدرامي المعروف إبراهيم الصلال عن مشاعره بكلمة أكد فيها قائلا : أن هذه هي المرة الأولى في حياتي ، التي أشهد فيها تكريم فنان لا يزال على قيد الحياة .

ولقد كان الحفل رشيقا والمشاركة متألقة بين الفنانين ، إلا أن غياب الفنان الشهير / محمود حلواني والفنان الشعبي الكبير فوزي محسون ، كان ثغرة في موقف الجمعية ، وتجاوزا لا يمكن تمريره بدون غصة ممروره ، فليس هناك ما يبرر عدم دعوتهم .

فلان محمود حلواني له تاريخه الحافل في إثراء الساحة الفنية .. والفنان فوزي محسون يكتفيه فخرا أغنياته الناجحة على شفاه الفنانين أو التي قدمها هو شخصيا .. وفوق كل ذلك يكتفيهما انهما ينضمان للأسرة الفنية السعودية .

فكان من الواجب أن تقدم الدعوة لهما باسم الريادة واللياقة وليس شرطا للمشاركة على المسرح بل للحضور فقط ، وليشهدا الاحتفاء بزميلين لهما مكانتهما في قلوب كل الفنانين .

ومن وجهة نظري أن الأغضاء والنأي بالجانب من الجمعية ، كان يجب أن يستبعدا من حفل كهذا وأن يجتمع كل الفنانين على بساط تسامحي فني خال من كل دين كان يجب أن يهيل عليه الزمن بركام من العفا .. لتتم الفرحة ويقتل العقد النفيس ويحقق الحفل كل الغايات المرجوة منه تحت مظلة الوفاء وحميم الأخاء .



○ فوزي محسون ○ محمود حلواني

سهرت الليال !!



● درويش صيرفي ● زياد سلامة

المعرض الثقافي

● كراكس - افتتح في مدينة كراكس معرض الرسام روبرت روشنيرج المتقال والذي يطوف « ٢٢ » دولة حول العالم على مدى خمس سنوات .. والمعرض بعنوان « معرض روشنيرج الثقافي » وتعرض فيه لوحات الرسام عن البلاد التي زارها .

● كراكس - افتتح في مدينة كراكس معرض الرسام روبرت روشنيرج المتقال والذي يطوف « ٢٢ » دولة حول العالم على مدى خمس سنوات .. والمعرض بعنوان « معرض روشنيرج الثقافي » وتعرض فيه لوحات الرسام عن البلاد التي زارها .

الاثنين القادم الحفل الشهري

● على قاعة المعهد الصناعي بجده تقيم جمعية الثقافة والفنون بجده الحفل الشهري الاول .. والذي يشارك فيه الغناء الجاهي والمسرح والثقافة والموسيقى واحد نجوم الغناء شهريا ..

وقد استعدت الجمعية بطبع كتب بهذه المناسبة يتضمن كافة الفعاليات المشاركة والمساندة وقد تم التنسيق مع التلفزيون لتسجيل الحفل واذاعته وهذه الخطوة جيدة

عبدالمجيد في مسقط

● يشارك فنان الجيل عبدالمجيد عبدالله في احتفالات مسقط والقامة بمناسبة انعقاد مؤتمر دول مجلس التعاون الخليجي هذه الايام بدولة عان الشقيقة .. الى جانب العديد من الفنانين الخليجين وقد سافر الفنان عبدالمجيد مساء الاثنين الماضي الى الرياض ومنها الى عان ..

عبدالمجيد من الأصوات الجيدة ذات التواجد العربي ..



● مشاه عرب

السهرة المفتوحة !!

آخر .. ومن ثم يربط المخرج الفنان نبيل عامر بين هذه الآراء ليجمع منها حوارا هادئا حول مقدمات الأغنية « الكلمة » ، اللحن ، الاداء من كتاب الكلمات شارك إبراهيم خفاجي ومن الصحفيين شارك جلال ابوزيد وهاني فيروزي وعابد هاشم وهشام عرب وعبد الرحمن بحير ومن الفنانين شارك طاهر حسين ومحمد عبده وعبيدي وسراج عمر وعبيد مزيد وعبدالمجيد عبدالله ومحمد عمر ويحيى لبنان ..

الحلقة ستعرض في الاسابيع القادمة وستحدث تحركا في الوسط الفني ..

● الزميل عبدالله الغامدي معد ومقدم برنامج « السهرة المفتوحة » اخراج نبيل عامر والمقدم من تلفزيون الدمام .. اثبت هذا الزميل انه قدرة رائعة من الحيوية والنشاط والذكاء فقد استغل فرصة وجود معظم الفنانين وكتاب الكلمات والصحفيين والممثلين في حفل الجمعية الذي اقيم احتفاء بالخفاجي وسراج عمر وقام بتسجيل حلقة من السهرة المفتوحة حيث طرحت قضية هامة وهي الكلمة في الأغنية السعودية ما هو تصورهم لها .. وقد تم التسجيل لكل فنان على حده بأن يطرح رأيه مجردا دون وجود أي فنان



● عبدالله الغامدي

نفسى اشوفك

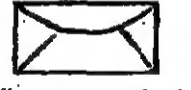
يوم في مكاني

● من خلال فكرة جديدة جميلة وقلب غنائي مميز انتهي الفنان عبدالله راشد من أغنية حديثة وكلماته والحناءه ومطلعها :

يالي عيونك تتجسداني
نفسى اشوفك يوم في مكاني
تسهر يالي احسه في قلبي
وتجرب تاري وحرمانى
يالي عيونك تتجسداني

الجدير بالذكر ان الفنان عبدالله راشد له الكثير من الكلمات الغنائية المتألقة والاحسان الشعبية والراقية بالإضافة الى قدرته الرائعة

بالبريد المتان



الدكتور عبدالحليم رضوى

مدير فرع الجمعية بجده
يبدو ان التنظيم الجيد والحركة الدينامية القاملة التي تمت الفرع مما انعكس على نشاطاته المتتالية والتي رسمت صورة جيدة ومشرفة للفرع .. لم تشمل العلاقات العامة .. والتي لم تر لها أي دور .. لا في استقبال الضيوف وتنظيم الزيارات لهم .. ولا في الاستقبال في حفل الاحتفاء او في التنظيم .. الا ترى معنا .. ان العلاقات العامة من الاقسام الهامة ذات العلاقة .. ام ان هم بعض المسئولين في الفرع التوجه مع عدسات الكسرا .. افدينا افادكم اه

خير

بالقلم

البوص

صديق الفنانين محمد مكارز أسهم بحق في نجاح حفل الاحتفاء .. وحقق الاحتفاء فعلا .. هذا الرجل من حق ان يكتب اسمه بالبنط العريض .. وبالقلم البوص ..



● عبدالله راشد

رحلة الصلال !!

● غادرننا امس الفنان ابراهيم الصلال بعد ان شارك في حفل الاحتفاء بالاستاذ ابراهيم خفاجي وسراج عمر .. متوجها الى الكويت ومن ثم سوف يغادرها يوم السبت بعد غد الى تونس لحضور مهرجان قرطاج

متراسا مجموعة المسرح الشعبي الذي يشارك بعروضه هناك ويصاحب الصلال عدد من الفعاليات الثقافية ومن مجموعة الوفد للمسرح الشعبي الشاعر الاستاذ فائق عبد الجليل والممثلين عبدالرشاد .. اللذين غادرا جده يوم الثلاثاء الماضي بعد مشاركتهم في الاحتفاء ..

خطابات شكر

لسامي احسان وعبد مزيد

وجه الدكتور عبدالحليم رضوى مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بجده خطابات شكر الرؤساء الاقسام وبعض اعضاء الفرع الذين كان لهم دور ايجابي وفعال في حفل الاحتفاء الذي اقامه الفرع .. والاستاذين ابراهيم خفاجي وسراج عمر .. وخاصة الاستاذ سامي احسان رئيس القسم الموسيقي والفنان عبيد مزيد قائد الفرقة الموسيقية بجده .. والى اعضاء الفرقة والى المسلمين من الفنانين الشعبيين



● سامي احسان

في السنة الدولية للشباب

المعرض الاول بفندق مكة اجيد

على صالة فندق مكة اجيد يفتتح معالي امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد محمد عمر توفيق المعرض الاول للفنان التشكيليات بمكة المكرمة ..



● ميرفتي علي

● انتهي الشاعر ميرفتي علي اللام من صياغة كلمات اغنية قصيدة يقول مطلعها : واوغلت .. خطاي .. في البعيد ..

مسافر انا .. من اربع مهاجر .. انا .. الزاد .. يا حبيبي .. والوجد يا حبيبي الرقيق .. والاصديق .. الليل .. والبعاد .. والتفكير .. والطريق ..

المرغني في انتظار لحن ومؤدي لإعطائه بقية الكلمات . ونأمل ان نسلمها قريبا .

وفاة شاعر مصري

القاهرة - توفي هنا يوم امس شاعر العامية المصري فؤاد حداد اثر ازمة قلبية مفاجئة ويعتبر فؤاد حداد الذي توفي عن ٥٨ عاما زعيم مدرسة شعر العامية المصرية المعاصر وصدر له ثمانية عشر ديوانا اهمها الحمل الفلسطيني واستشهداد جمال عبدالناصر والشاعر المتولي له اغاني وطنية كثيرة اهمها الارض يتكلم عربي .

● انتهى الفنان الشعبي درويش صيرفي من صياغة لحن لأغنية مطلعها :

سهرت الليال وأنا حيران
احس اشواقى واتألم
واسأل في عين الناس
ليه بالغدر تتكلم ..

الكلمات للشاعر الشاب / زياد سلامة ..

الذي يتعاون لأول مرة مع (أبو دلش) لم يحدد الصوت الذي سيؤدي هذه الكلمات .. ولكنه سجل اللحن بصوته هو .. فمن سيفني !!

وشاح الوفاء .. يقفله

يتوهج حبس بين الفرسان السمار

كتب : حمد الراشد :

● ماذا لو تجسد الحب بمعانيه شهيداً على الجداول تقشّر بتوره على القلوب ؟ .. ماذا لو تجسد الوفاء ببقية التبعة السامية شلالاً عذباً يروي كل النفوس القمطى بفجر الحبة ؟؟
● أمام صور حية كهذه .. كيف تتصرف ؟؟ كيف تمسك بالقلم ؟؟ وماذا تكتب .. عندما تلقى بآلة أمام طوفان من الحب .. جارف يوق الوصف ويتصمر المكان .. لا شك ان قلبك سيمضي بالعجز المفاجيء فاق طمعت او احرف يسطرها .. لن تترجم هذه اللوحة التي فاضت بآفاق المعاني ولجمال الصور حتى وإن كنت شاعراً سدياً تمكك تصبغة الديان تداعب هذه الصورة أماماً ونحن نراقب بأعجاب ولقح الاحتفاء الكبير بلارسي الكلمة والنظم ابراهيم خلفي وسراج عمر تحت مظلة جمعية الثقافة والفنون بجدة والتي جرت مساء الأحد الماضي في القصر للذهبي بجدة ..
ويأتي هذا الاحتفاء لا تكريم لمبدعي النخبة الأصيلة والكلمة الخلقة الصالحة المحببة من قبل الجمعية تقديراً لهم وعرفاناً بجهودهم في إثراء الحركة الفنية السعودية بعد تكريمهم من جلالته

الملك فهد الذي وجسدها على ميدالية الاستحقاق من البرجة الأولى .. وكما قال الزميل العزيز عبدالله الجلي أنه في معرض كلمته التي القاها بهذه المناسبة .. لا تكريم بعد جلالته الملك .. ولكنه احتفاء سابق برسم على جبينه صوراً تأسف للوفاء .. وقد نجحت الجمعية صدياً بهذه البادرة الكريمة التي تسحب حولها عقداً كبيراً من المحبة الصادقة والوفاء الصالح ..
لقد علت العروس مساء الأحد الماضي ليلة لا تنسى من أجلى وأجمل وأشد ليالي الفرح .. ليلة تأسس فيها الحب وعني فيها الوفاء اعذب قصيدة .. وألحني نغم .. والذين أبستم لهم الجفون وهم لهم مشاهدة هذا العرس الاحتفالي الفني الكبير بحجمه الأصيل .. في معانيه هالكة هذا التجمع الذي تقابل على العصر الذهبي ليعيد نفسه مياحة الفن لاستنائه ورفق الأصالة للادراج .. فقد استقبلت الصلة عن أخوها ولم يكن هناك موضع لعدم .. ويذكر عن الذين شهبوا ولقح الاحتفاء باكراً من (٦٠٠) محب وعاشق .. فضلاً عن عشرات المحبين الذين تايحوا كرفل الحب والفن ونوعاً .. فقد ضمت الصلة في حضنها كل من حمل لماً وانتمى لجمعة المتابع .. سواء كان صحفياً فنياً أو رياضياً أو نخبياً بلح .. ضمت .. كل من تلقى بصيداً وثداً بقم .. وكل من طر



● الخلفي وسراج يحضرن شهادة التقدير



● استاذ الفن وهو يلقي كلمته



● استاذ الاغنية وهو يلقي كلمته

تصوير : محمد الروبي

ماذا فتاوعن الخفاجي وسراج عمر ؟!

الأمير خالد بن عياف آل مقرن : الخفاجي أستاذ الكلمة المغناه ابراهيم خفاجي : سراج عمر زنبقة تراش في أرض الرصالة سراج عمر : الخفاجي .. يعطى ولا يأخذ

جدة - كتب جمال عاشور :
● من خلال الحفل الذي اقامته الجمعية العربية السعودية للاستاذ ابراهيم خلفي والمحسن الاستاذ سراج عمر كان لنا جولة سريعة حول مايقوله بعض رواد الكلمة في بلادنا عن الخفاجي وسراج عمر . وهذه ملاحظات مما قالوه عنهم .

الأمير خالد بن عبد العزيز بن عياف آل مقرن :
في الحقيقة الاستاذ خلفي شخصية عرفت في المجتمع الفني بالذائق الخاص في اختيار الكلمة ومع الكلمة الصادقة التي انزلت على لسانه فإذنا تدل على صدق الشاعر .. وقد تبعت أصالة الفن وعشق الفن في الاستاذ ابراهيم خلفي وما لا شك فيه ان الخفاجي يعتبر أستاذاً من أستاذة الكلمة المغناة .
ولا يسمنى في هذه المناسبة إلا ان اقدم له التهنئة من اصاق قلبي متمنياً له دوام التوفيق في تقديم الكلمة الصادقة المعبرة ونحن نتنتظر منه الكثير والكثير وتكريم ابراهيم خلفي من قبل مولاي جلالة الملك هو تكريم لجميع الفنانين وجاء هذا الترويج شرة من شرات المطاء والمحب .
محمد عبده

الاستاذ ابراهيم خلفي من الرواد فهو بحق رائد الاغنية السعودية والاغنية العربية وهو ايضا بالنسبة للفنانين سواء كانوا مطربين او كتاب حتى الاب الروحي لهم في اتجاهات حياتهم الفنية فقد كان يوجه ويثني حتى ينطلق ويبدع والاستاذ ابراهيم نهج ومدرسة واضحة من خلال الكثير من الاقلام وهو استاذي وموجهي في الناحية الشعرية والنواحي التي جعلتني امين الى حد ماين ما اختاره لا يقدم لي .
وتبني الخفاجي لي في بدء حياتي الفنية كان من الدواعي وراء الترقق والاختيار وذلك من خلال ما كان ومازال يكتفي لي ومن خلال سعالي المستمر لانتاجه عن طريق المطربين الآخرين وهو بحق اليوم يحقني به ويكرم تكريم البدر المطاء الذي اعطى للاغنية السعودية طابعها المميز .. والواجب الشعري في شعر الاستاذ ابراهيم يجب ان يدون وأن يعرف الناس انه فهو من شعراء القصص المبدعين واتمنى ان ارى من قريب ان يصدر ديوان لانتاج الاستاذ ابراهيم يشمل شعره الفني لانه يجمع كثير من المطربين لانه يحوي على شعر موسيقي .. وتكريمه لا يأتي من فراغ ولعل ما قدمه في النشيد الوطني للملك اكبر دليل . واصبحت كلمته تنساب على كل الالسنه صفراً وكباراً ويكفي ان نقول ان النشيد قد كتب بعد مرات من قبل الكثيرين ولم يطق الا على نص الاستاذ ابراهيم خلفي .. لانه جسد الولاء



● هدية : المكارم للخفاجي وسراج



● فنان الجيل في اغنية الخفاجي ولحن سراج

جلال ابوزيد : رحلة حافلة من محمد عبده الى عبد المجيد عبد الله

والطاعة والحب في ان واحد .. والاستاذ ابراهيم عندما يحقني به من قبل الجمعية تكون قد قدمت من خلال هذا الاحتفاء جزء يسير جداً ولا ينكر لما قدمه ابراهيم خلفي خلال مسيرته الفنية وما قدمه ايضاً من مساعده وتوجيهه لي ولزملائي الفنانين .

صالح جلال :
يشير الاستاذ ابراهيم خلفي من رواد الاغنية السعودية ومن قديم القديم تربطني بالاستاذ ابراهيم صداقة ينادى بكون عزمها ٢٥ عاماً وكثيراً ما نتلاقى .. مبه بكلمته ومبه باللقاء .. ولكن الكلمة اكثر حيث انتني اري ابراهيم خلفي من خلال كلمته .. حيث ان كلمته تجعلني اري الى اي مدى وصل في اسس معاني الحب .. ولقد اشدت مؤخرأ بأفخر نص قدمه الاستاذ الخفاجي للفنان عبد المجيد عبد الله حيث انه اجاز الى ابد الحود في تركيب حروف الاغنية التي اتوقع لها ان تحدث انقلازاً في مجال نظم الكلمات الغنائية حيث ان هذه الاغنية غيت من نظم الاغنية المتعارف عليها الآن والتي تنظم من كنهين الى كنهين الى قلة .. كما ان الخفاجي صادق الكلمة وانني اعرف عنه انه من اشد المشجعين لجملة الفنانين وتلامذته كثر وان لم يتفروا بذلك ولكن هم يعرفون انفسهم ..
والخفاجي استاذ وتكريمه تكريم لنا جميعاً وكثيراً ما نسبح انتاج بعضنا البعض وهذا منذ عام ٨٥ هـ .. ربما احتياجنا اري بعضنا البعض في تشكك من اخراج العمل بصوره لائقة ومقبولة .. والاستاذ ابراهيم خلفي موهبه مستقلة بذاتها ويكاد



● البليل الصراح محمد عمر



● مختزن الاصله يحي ليلان



● التدبير والصال على النغم البينعواي



● شاعر الكويت الرافض



● صديق الفنانين يلقي كلمته الترحيبية

يحي توفيق : ابراهيم خلفي : هذا هو

مصادره رباب : هذا هو

تصور بالرغم من كل هذا التم الهائل الذي سمعناه عنه مارزل .. يحزن الصورة الزهية ومن صدره الكثير الكثير ولا اقل ان السن له حكمه لكن اقول انه مارزل شاب وانه في المستقبل سوف نسبح منه الكثير إنشاء الله

الانتماء والانتماء يولد محلي كبره دعني ادعي له ان ينمو ويتفعل لكل يطعي لنا احل نغم وكل حب وكل نصلي

جلال ابوزيد :
جمعية الثقافة تخطي هذه الليلة بالاستاذ ابراهيم خلفي والاستاذ سراج عمر بمناسبة اشتراكهما في صياغة نشيد السلام الملكي السعودي فالاستاذ ابراهيم رائد واستاذ لهذا الجيل وهو من شعراء الاغنية المغناطة والاستاذ ابراهيم مدرسة تنمذ على منهاجه كثيرين منهم من استمر وسيم من لم يستطع كان الاستاذ ابراهيم في وقت كانت فيه النظم المعناه الحديث التي بدأها سمو الامير عبد الله الفيصل عندما كتب يا ربه وادي نايه

والتي كتبت قبل ٢٥ سنة والتي لحنها الاستاذ سراج عبد الحكيم وغنىها الفنان نجاح سلام .. ولكن الاستاذ ابراهيم استمر في اعطاء الكلمة الشعبية على طريقة الاسلوب السهل الممتنع الكلمة المعصورة والمصرع عز احاسيس يحس بها رجل الشارع ويتفاعل معها .. فهو خلقه لمنطقه شعير

يحي توفيق :
الاستاذ ابراهيم خلفي هو النغم الحاضر .. الاغنية المحللة .. الحرف النادر .. العزيز .. الكلمة الشاعرة .. ابراهيم روح حاضرة ..

يا الليك... الحبيب والتغيم!

يحمل الخفاجي وسراج قناديل الفخار

بدون زعل

كما تنتظر من تلفزيوننا العزيز ان يقدم الراحل محمد علي سندی مستعرض خلالها أعماله الفنية وأسهماته المؤكدة ويستضيف عدداً من الفنانين والنقاد وما الى ذلك من دعائم انجاح السهرة الخاصة عن فنان كبير كان له حضور لا ينكر.. لكن تلفزيوننا صمت.. ولم نستطع نحن ان نصمت!!

المفروق

لا يتكرر الا كل عشر سنوات مرة شارك في تقديم فقرات الحفل الفنان محمد حمزة والمذيع الراحل عدنان سميدى.

- أسرة الجمعية بذلت مجهوداً كبيراً لتوفير أقصى درجات النجاح للحفل.
- شارك في تكريم خفاجي وسراج الفنانون التشكيليون وقدموا عدداً من أعمالهم.
- محمد مكارم صاحب الفصحى الذهبي يستحق أكثر من كلمة شكر وبإلقاء ورد.. لاستضافته الحفل ورعايته وجهوده الكبيرة التي بذلها في الأعداد والتحضير.. مكي قدم هدية قيمة للفنانين.
- صاحبة الفنانين في أداء وصلاتهم الفنانة فرقة موسيقى الإذاعة والتلفزيون بقيادة عبده مزيد وأشرف سفي احسان.
- سيمر وقت طويل قبل ان ينسى أهل الفن والطرب والمخني مهرجان الحب والوفاء والإصالة.
- من الإصاقي نوهي فرسان الأغنية السعودية بقرصهم السامي.
- ويلتحقه الجمعية.. ونشده على يد كل من كان له دور في أعداد وإخراج هذا المهرجان بالصورة الرائعة والمشرقة.. وعلى دروب الحب ثلاثي.

البدعي في كل الجالات وكذلك الدور الكبير الرابع الذي يلعبه أمير القديس فيصل بن فهد في دعم الحركة الفنية والأدبية في بلادنا.. تل ذلك توزيع الهدايا والبروق للفنانين خفاجي وسراج ثم قدمت فرقة الفنون الشعبية بالجمعية بقيادة حسين عبدالمطلب وأشرف محمد سليم أغلتيين من اللون الينعالي الأصل شارك بالقرناء والرقص الفنان الكويتي إبراهيم الصلال والمحتفي بهما والديجير.. بعد ذلك توجه الجميع لتناول طعام العشاء ثم استؤنف الحفل الفخاني والذي شارك في أحيائه الفنانون عبدالمجيد عبدها ويحيى لبيل ومحمد عمر وعبدالله الجوهري ومحمد عبده.. وقدم كل منهم أغنيتين من كلمات خفاجي والحن سراج.. واستمر الحفل حتى ساعة متأخرة من الليل.

لقطات

- كل حفل الجمعية الآخر هو أفضل وانجح وأضخم حفل فني تقيمه جمعية جدة منذ تأسيسها.. هكذا أجمع كل من حضر.
- التتظيم داخل قاعة الحفل وعلى خشبة المسرح كان جيداً.
- عبدي الجوهري.. خلف الانظار من الجميع وعزف وشدا بمزاج

لخفاجي وسراج عمر تكريم لنا.. تكريم لكل فناني الخليج وسلام فخر تزيين به صحنونا.. وقال ابوخليل.. اسمعوا في ان اعترف بكل صراحة ان هذه المرة الاولى في حياتي التي اشاهد فيها فناناً يحرم وهو على قيد الحياة.. واختتم كلمته بأمنية صادقة وهي ان يتم تكريم الفنانين البديعين دائماً وأبداً وهم على قيد الحياة.. لا كما جرت العادة.. بعد ذلك قدم الشاعر الشعبي المعروف صالح جلال واحدة من أروع زجلاته.. الشعبية خص بها المبدعين خفاجي وسراج وقد وفق صالح جلال كثيراً في (سبك) هذا الزجل الذي شغل أذان الحضور وامتدحهم ببريق الكلمة وسحر المعنى.. وقد (فوطع) جلال بخاصة من التصديق غير مرة لبراعته في الالتقاء بطريقة تكشف ملين السطور.. ثم صعد الى خشبة المسرح الثلاثي الشهير مشاكساً وتحدث.. حسن درجير ولطفي زيني الفنان حرصا على الحضور والمشاركة.. فقدم مشاكساً (زجل) صاغ حديثه من جواهر الخفاجي الشعرية.. وقطعة أخرى رسمها من ابداعات سراج الخفاجية وكانت لفظة ذكية من الفنان القدير مدير رويك بالاستحسان.. ثم القى الزميل الاستاذ هاني فيروزي سكرتير جمعية الثقافة والفنون بجدية كلمة بهذه المناسبة.. نوه فيها الى تكريم الفهد للفن والفنانين ودعمه وتشجيعه لإنشائه

عليها يوماً خرجوها عن قواعد الأدب.. فاجتمع أهـ اصالة الفن واصالة الخلق.. فلغنا أملاً للتكريم هذا النهر الجارف من الحب.

شريط الحفل

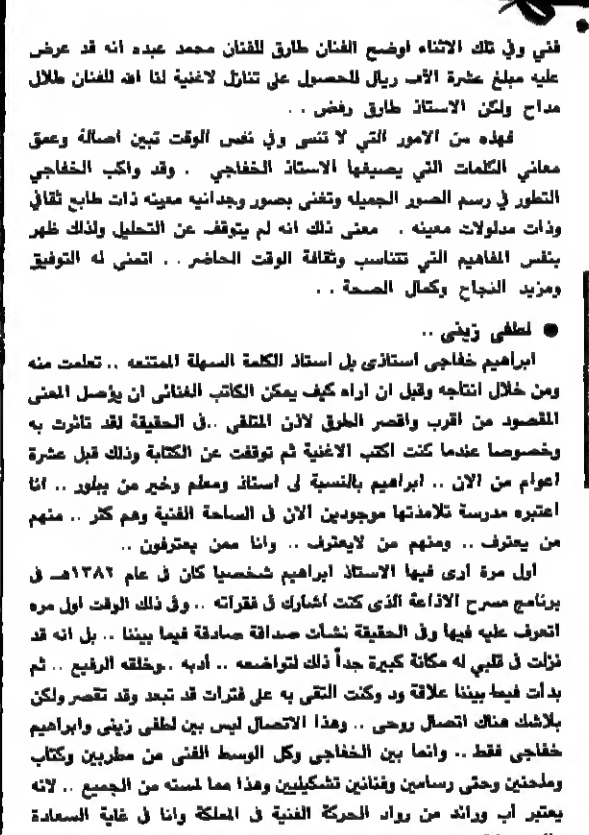
ات عطرة من الذكر الحكيم.. فطمة جمعية الثقافة ما الفنان عبدالحليم رشوي مدير الفرع.. فالاستاذ شير رئيس جمعية الثقافة والفنون بالرياض وإيمامة خفاجي والفنانين إبراهيم خفاجي وسراج عمر.. حيث توفيق والذي القى قصيدتين نظمهما خصيصاً على الأول باعجاب واستحسن الحضور وقطع غير غنائي المعروف فايق عبدالحليم الذي القى كلمة با كانت ابلغ من أية قصيدة.. قال فليق.. اقتطاع الميكروفون لتحدث بهذه المناسبة.. الشعر وكائنات يحاول ان يتسلق كبير كبير.. فالتقيا كبير من كل قصائد.. (عليه الصلال.. والتي كلمة (مرحلتة) حالة الملك فهد الذي للفنانين.. وقال.. تكريم الفهد



● الاستاذ الفيروزي يقدم التاريخ



● عبدي الجوهري بينهوفن السعودية



● يحيى توفيق ● محمد رجب ● علي حسون ● صالح جلال

مكة أمينة الأصل

الأصابع الذهبية

تنتظر أعمالها الخلية

ما نشر حول اعداد الفنان الشاع محمد عبدالوهاب لحنا لفنان العرب محمد عبده يجعلني لا اقلع كثيرا .. فقلتي بان العمل لن يتم وهذا لا يعني ان عبدالوهاب لا يستطيع التلحين لمحمد عبده او ان ابو نوره يرفض الحان عبدالوهاب .. ولكن المقياس الحقيقي هو رأى فنان العرب في مدى نجاح اللحن جماهيريا بين جمهوره .. وهو يعرف بان التجربة لم يستفد منها الصوت الشاذي طلال مداح عندما لحن له عبدالوهاب



أسرار مكشوفة
محمود نواب

خصص ندوة الفنون .. كما قال لي بحدوث خاص ومنطقي .. وسبقوا رايه على صفحات الملحق قريبا .. وقبل ان اقول رايي في ندوة وزملائي واخرهم سامي على .. فلا اظن بانه سيغير منه شيئا .. بكل صراحة !!

السهرة .. في الدوار !!

ليل نظمي .. تصر على تواجدنا الدائم على الساحة الفنية .. وتقدم لونا المميز .. دون ان تضع اعتبارا لما يقال عن امكانيات صوتها المحددة ومع هذا فهي تحقق انتشارا جيدا .. ومبيعات شرائطها في عالم الكاسيت تنمى المليون شريط في العام الواحد ! حتى الكركشني .. فهو يدافع عن فكرتها .. ولحليها السبعة !! وقد

وبالتأكيد فان محمد عبده سيقف حائرا في الموافقة على غناء اللحن .. واغلب ظني بانه سيعتذر .. وان كنت اتحن ان يتم هذا اللقاء

الاصابع الذهبية

اشد على كل الايدي التي حملت فكرة تكوين فرقة الاصابع الذهبية وتطعيمها بنجوم الموسيقى الاساتذة / سامي احسان ومحمد شفيق واظن ان الفنان الكبير عبده مزيد هو همم الفرقة الثالث فالرجل يحمل ايضا اصابع ذهبية ولكنها مطعمة بالنغم الحالم المتميز .. وعسى ان تكون فرقة الاصابع الذهبية نواة لان نجد قريبا فرقا موسيقية متعددة تؤدي دورا ايجابيا لتقديم الجملة اللحنية المبتكرة .. ولاتاحة الفرصة لكل الاصوات في ان تقدم نشاطها وبكلفة اقل .. كما تخلق الفرصة لتعدد اسويومات التسجيل الامر الذي يستوجب تخفيض التكلفة الحالية للتسجيل !!

ويكمل الظروف .. فكرة تشكيل الفرق الموسيقية تحمل مفاجاة كبيرة للساحة لنا ان نتصور نتائجها ..

وردة .. في حديث عن ام كلثوم !!

اراد احدهم ان يجمال الفنانة وردة بكلمات اطراء تؤكد لها بانها امتداد لام كلثوم .. وبجاءة .. بدى الغضب على ملامحها .. وهدوء تحدثت عن ام كلثوم .. وانها هم غنائى ان يتكرر في الشرق .. ولا مجال لمقارنتها باى نجمة غنائية .. واخست بمشاهدتها يجرها لحديث يحمل غرور .. ومكابر الفنان .. علما تال من ام كلثوم .. حتى ولو بكلمة قد واحدة ولكنها تركت ملامحها .. تقول يا اخي .. ام كلثوم فين .. وانا فين ويلاش .. هههه !!

الحان الشيخ سيد

بعد ان جانب التوفيق الحان الشيخ سيد مكاوي الاخيرة .. سافر الى الاسكندرية في محاولة لاستعادة نشاطه .. بعد مواجهته للظروف المرضية القاسية التي واجهت السيدة حرمه .. وفي ظني بان الحان .. والتي كانت تحظى باهتمام المستمع .. تربت اثر اتجاهه لجرد .. والدننه .. وتقدم الحان باى صورة في سبيل الحصول على اجود التلحين .. دون اعطاء اى مسئولية - لوقعة - كملحن متميز ..

واذا امر (سيد) على اسلوب هات وجد .. فنصحتني ان يعتزل التلحين حتى لا يسيء للحنه .. ياسموني ، فاللون شاسع وكبير بين لحنه لام كلثوم والحان الاخيرة .. وتظل ه الليلة الكبيرة ه هي العمل الشامخ الذي خلد ه ابو السيد ه وان كان الامل يراودني في ضرورة ان تكون هناك ه صخرة ه تجعله صاحب عطاء رائع بعد اخفاق عبدالوهاب وابتماد الموجى وبلغ .. وهي الفرصة الذهبية التي تجعله يستعيد مجاده ويعيدنا عن اعين الحصار !!

عدوية .. مظلوم :

ببراعة الاطفال .. كان احمد عدوية يدافع عن نفسه .. ويبنى ه حصصيه ه شديدة ان يكون محورا تحدد به هبوط الاغنية العربية !! ففى اعتقاده بان اللون الذي يقدمه يمس فئات كبيرة في المجتمع المصري .. والتي ه تموت ه في لونه بدليل توزيع شرائطه ه .. وبالملايين !! ايضا امتداد معجبيه الى ارجاء العالم كله !! وكما كانت سعاده بالغة



محمد عبده

خلال مداح

الطرف ان اطلاق النار قد توقف بامر ايل نظمي .. وهي عادة شائعة في مصر للتعبير عن الفرح والمشاركة الوجدانية !!

بالكمبيوتر :

عمل فني كبير اعد لحنه ه شيخ الموسيقيين في الشرق لفنانة كبيرة ه لم يعجبني ه واعتبرت ه رايي خلاصا بي ه وغير قابل للنشر .. لكن جموعا كبيرة ه وكبره جدا ه حملت ذات الراى فقلت صراحة بان الرجل قد اخفق في لحنه .. واذا بالبيض ه يثر ويغضب لمهامة العمل - يا اخوانا - عبدالوهاب لسه ما اشترانا !!

وان كان رايمك على ه المعين والراس ه ووجدتم في نقدا جراه فلكم ان تقولوا بان ه الطلق ه ابرد ه واه ياسمحكم

الصحفى المصرى المخرج الفنان ه فؤاد موهب ه يحمل افكارا جريئة تحكى تراكيبه مع التعديلات الراحل / عبدالعليم حافظ واظن نجوم الساحة ه فرغور ه عسى ان يحقق حلمه باصدار كتاب يحكى اجمل الذكريات ياسلوبيه الشيق

يقولون

ان فنلندا الكبير / طلال مداح رفض التعامل مع المنتج السعودى .. ووقع عقدا مع الفنان / هاني مهنى لتوزيع اعماله الغنائية .. واذا صح ذلك فهذا يعنى بان ابو عديده ه وجد المصلحه ه مع المهني !!

ان بعد اللحن المصرى / صلاح حسين .. احدث المانه للفنانة ياسمين الخيام ه ويصر على انها لمل الاغنية المصرية يجعل ه التحفظ ه قلنا في التعامل معه من قبل المطربات الوافدات ووردة ليست احدهن فيما اعرف !!

الحوال البلدي والزغزوة .. والمزمار ابو اوية .. في معرض الفنانة المصرية .. سوسن عامر

(كلية التربية الفنية حاليا) يضم المعرض ٤٥ لوحة مستوحاه من الفنان الشعبية وخاصة (فن الوشم) التي تخصصت الفنانة في دراسته واصدرت عدة كتب عن الفنون الشعبية عامة وفنون الوشم خاصة .. وفي تقديم معرض الفنانة نشر الكتالوج الذي وزعته القنابة على الرواد : تجمع الفنانة سوسن عامر في اعمالها بين التراث والفن الشعبي في صياغة تشكيلية حديثة .. حيث ياتي اللون في المقام الاول ليعكس بريقا كرمضات الضوء .. كما يخدم التكوين الذي تتشابه عناصره بين الاشكال والارضيات او الاشكال والبيئة التي تعاشها هذه الاشكال ..

ويضيف بيكار : ورغم ما يحاصر مجتمعنا من مظاهر حضارة غربية تكاد تختفي البقية الباقية مما توارثناه عن الاجداد .. تقف الفنانة سوسن عامر باصرار شديد على حافة هذا الرافد اليقيم .. تتفرق من تقاليده وعراقة وتصوغها لوحات لها ذلك المذاق الشعبي الشريف الذي يشتم بسذاجته وبراعته وفطرته الطفولية .. مستخدمة مختلف الخامات من ورق مذهب وخيوط واصباغ وقطع المرايا والترتر .. مستعمرة اشكال الوحدات الشعبية التي يشتم بها الوشم او تقوش الخشب



الفنانة المصرية سوسن عامر

القاهرة - زكي مصطفى ● نقابة الفنانين التشكيليين المصريين حولت مقرها الجديد في ارض المعارض بالجزيرة الى قاعة عرض تقدم كل شهر لوحات واحد من اعضائها لمدة نصف شهر .. بينما تقدم وزارة الثقافة المصرية فنان اخر في النصف الثاني .. وذلك تنفيذا للبروتوكول الذي تم بين الدكتور صالح رضا نقيب الفنانين والدكتور مصطفى عبدالمعطي (المسئول عن الفنون الجميلة بالوزارة)

المعرض الاول الذي بدأت به هذه القاعة نشاطها يوم ٢٠ أكتوبر الماضي للفنانة (سوسن عامر) وهي من

مراخ المممة الآخرس !

بغداد - سامي عاشور - ندوة الفنون تقدم فرقة مسرح اليوم في موسنها المسرحي الجديد مسرحيتين جديدتين الاولى البداية تاليف سعدون العبيدي ويخرجها زهير البياتي والثانية ه صراخ الصمت الاخرس ه تاليف محي الدين زكينة واخراج الدكتور عوني كرومي



سعدون العبيدي



● تستمر تمركزاتنا بين ارجاء مكة المكرمة الحسية الى قلوبنا والجزيرة على تونسنا .. والتي نود ان نظل دائما وهي تزهر باتوارها المشككة .. لتوازي الزمان بانتكاساتها المفرقة على جميع الدول والبلدان التي تدفن بين السلام وتغفر بعقيدتها السخنة الطيبة .. واذا ان تقوم بقدمها التي على ارضها العاصرة من بحبيبتها .. فيشهد الله اننا لانصل حقا او كرامة ان سامع في اقلها .. وانما هي الغيرة التي تنتش من شماتتها المخلصة تدفعنا بما اوتيتنا من علم وخواصع ونظرة محدودة لا تعدى إطارا نكاد نرى من خلاله اجدي اشباعا للفن الجميل ولا شك انه الهدف الذي كان يخالف غرض المصمم لجسماتنا الجمالية والمواهب للصرف على تشبيها ومهم جديدا لانا ويصعب علينا كثيرا ما بذلنا من جهد وما انفقناه من اموال .. والكلام ه وحده .. لكننا نطمح في رؤية مابعدنا اليه بجماله ويديه احساسنا ان مخاض الخزن والبركة متصلة في كل موسم جبال على ارض عاصمتنا المقدسة وفي تصويتنا لو ابركنا تلك للماني من خلال رؤيتنا ما تشابهة منها بحيث تشدنا خيطها وهي تتجبع الواحد بعد الآخر الى بيت ابي الفرحان وعنده تستقر ابلغ الماني واسماعنا .. لكن لذلك وقع رواجنا جميل .. كما انه في تصويتنا ونحن في هذا الحال .. وقد تعاوت فيه الجسمات من التاليف الذي يقصد به الترابيط في الفكرة والهدف بجانب ماتحمله من قيم روحانية وجمالية ان تركز الجهود المبذولة لتشكل هيئة متخصصة لها دراية وعلم وخبرة باعمال التصميم والتطوير والتجميل تكون تابعة لادارة العاصمة وتقوم بجانب مهامها على دراسة ميادين ويدخل العاصمة المقدسة واعادة النظر في تنسيقها والاشراف على كل مايلحق بارضها من جسمات ويكون لاعضاء اللجنة مجتمعين على الموافقة على واجابته .. وبالمثل نذكر ايضا في اقامة متحف دائم يضم اصلا خالدة لتراثنا القومي يشاهدنا كل من يطلت قدمه الارض الطاهرة

● على سبيل المثال لو اتجهنا الى الجسمين المتواجدين عند مدخل مكة المكرمة للقائم من جده الطريق السريع .. نجد جسما عبارة عن مجموعة من التوابق بعضها متراس في وضع قائم وبعضها الآخر في وضع اقنى ليحفل الزاوية .. بعضها مقلبي من اعلى يقف متعاسكة على شكل النصف الكروي .. وبعضها يترافق بحجرة .. ويعلق بهذا الجسم حوض مياه ذو مساحة كبيرة تتدفق من وسنه وجانبه نوافر مياه كالتي تشاهدنا بالاراضي الزراعية .. وبالنظرة السريعة نلاحظ عدم التماسك بين الوحدات والذي سبق ان اشرا لشعوره مراعاته عند وضع التصميم .. في قد سابق .. فلا نسبة او تناسب بين مجموعة العقود المتصف كروية والحوض المائي ويبدو ان كانتهما مضمونين عن بعضهما تماما حتى ان المصمم لم يرد الى فكره مجرد ترتيب الزخارف التي استعملها في تغطية الشكل النصف كروي على اشباع الحوض المائي .. ثم ان التوابق المتجمعة لم تؤدي دورا فنيا متكامللا او دورا عليا يجلب الانتباه اما مساحة الحوض مع الجسم فهما غير متالكان كما وان كثرة عدد التوابق دين تذكير لاتجاهات المياه المندفعة منها في التند او تتابع منظم الفقد الشكل الكلي فيه جماليه كان في اشد الاحتياج اليها .. وايضا لو فكرنا في تصميم جديد يناسب مدخل مكة المكرمة ويصلي الانفتاح للزائرين بها .. وان يتوسط الميدان ولا يكون على احد جانبي المدخل مع زيادة في ارتفاعه وعلوه ليشاهد من بعيد او قريب .. ويصل عليه الاضواء المتعاقبة مع تدفق المياه من التوابق المخططة به في نظام وتنسيق ليوجه الكل الى بؤرة الجسم التي تتوسطه .. والتي يعلى عندها صوت يكره الله ويكره اسمه .. والا يذكر انه تلمن قلب كل من اترا لزيارة بيته .. او من يعيشها بجوار البيت .. واذا انت لم تفكر في هذا بالقليل هذا للتصميم وهو يتوسط الميدان فلا شك ان الجسم الثاني الذي يبعد حاليا عن الاول بامتار معدودة سيعرف فور اقامة الجدي خاصة وانه يوضع العالي وعند ربه يرميه عندما تحول الرؤية للعوية من جسمنا للآخر سطحت من معاناة عدم التكامل او الانسجام بين الشكلين .. كما وان الثاني الذي اجتوي على شبه قبة كان القصد ان يكتب عليها ه لا اله الا الله محمد رسول الله .. ولكن جاءت الكتلة في حين شقيق اضطرر منه الملتزم عدم تكرار اسم الجلالة واكتفى بكتابتها مرة واحدة رغم انها لا تقرا كلمة الا يتكرارها ثلاث مرات ثم ان الدعاءات الضخمية التي ترفع اليه وتستقر من اسفل على حافة السيوف اثرت بتشكيلها تأثيرا غير طيب على هيئة التصميم الكلي وكثرة عدد السيوف المتراصة لا تملأ معنى يتكنا فيه بسهولة وقد يصر الى المعنى العلم ومن وجهة نظرنا فان الجسم بشكله الاجمالي لم يخلق بمجمه الصنير من المساحة الشاسعة من حوله

إننا نذكر الرغبة في إعادة النظر الى الجسمات التي وضعت بمصلحتنا المقدسة لتكون واجهة مشرفة لكل مسلم وتضيف الى المكان الذي تكام عليه فننا وروبقنا وجمالنا



كثرة السيوف اسامة الى المعنى العلم



تلاحظ مواسير ضخ الماء .. وهي اشبه بهيكل الري الزراعي

[illegible]

الامانة مكة المكرمة

ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة
ها المدعو هادي بن جري بن هادي
الخطبة رقم ١٦٦٤٧
١٣٨٧-١٣٨٨ هـ سجل مكة
يطلب تعديل لقبه من المولد الى
يصبح اسمه الكامل بمخاطبة نفسه
مستقلا هادي بن جري بن هادي
عن له مباحرة على هذا لعله
هذه الادارة خلال شهرين من تأليفه
هذه المدة سوف ينتهي موضوعه وفقا
ت - والله من وراء القصد .

محمد دين
هادي مصري
عن عن فهد
سفر رقم
عن صادر من
ة بترخيص
ممن
م يعثر عليه ان يسلمه
ية المصرية بجدة .

تظهر الميادين من عقد استمارة
رقم ٣٣٢٦٩١١ صفر من مكة
بيد من يفتح عليه ان يسلمه الى فرع
شجرة بمكة الحرمه .

تظهر الميادين من عقد استمارة
رقم ٣٣٢٦٩١١ صفر من مكة
بيد من يفتح عليه ان يسلمه الى ادارة
مكة الحرمه .

ان علي التوحي
سفر رقم ٣٧٠٢٢١ وتاريخ
١٩٨٥/٧ صفر من جدّه
من يفتح عليه ان
يسلمه الى الجديّة جدّه .

١ - اسم المولود حسين السيد احمد
الحضار - تاريخ الميلاد
١٩٦٨ هـ - محل الميلاد مكة المكرمة

٢ - اسم المولود ابان السيد احمد
الحضار - تاريخ الميلاد
١٩٦٦ هـ - محل الميلاد مكة المكرمة

لجنة المواليد بان الدهود / السيد
عبدالله الحضار الجنيّة / يمني
بلغ عن ابنه ابانالدون استمارة بحاليه
العدد ١٩٦٨ سجلات الديوانيات

[illegible]

ش. الإعلان .

علاجات

اعـ

الدعوان العام للخدمة الجديدة بالبرازيل
الجنوبي الرئيس للجان في متفانية
الصليانية التي ترغب الاشتراك في الم
الانارية والمغنية يطلب فيه الحصص
والقره (١٠٠٠) ألف ريال فقط
الاحتفاظ بها مع ملاخفة ملايين
بالنوع اعتبارا من يوم الس
يوم يوم الاربعاء الموافق ٥/١٠
آخر موعد لتقديم الحسابات يوم
الانقلاب يتم يوم الاحد الموالي
عند تقديم الحسابات ان يكون
المقيم احضار مايل -
وقدة تصنيف في مجال الصليانية
التي فلتت بها المؤس
(٧١) بنسبة في قيمه
ة
ة
التي تفرق محتوم باسم
عليه صليانة ونظافة الجنبي الرئيس
توفيق

اعـ

ان المؤسسة العامة للتعليم الفني و
الداخلية للمعهد الصناعي بالقلم
المياه الصناعيه بشبكة المياه العامة
على مستندات المنقصة من
رئيل للمنصة الواحدة علما بان
الوطنية المتبعة على هذه
بان آخر موعد لتقديم العروض هو
يوم الاحد ١٤/٧/٢٠١٠ هـ .



فرق الأهل والنصر والأهل

تَظْمَحُ فِي الْفُتُوزِ عَلَى الْإِتِّحَادِ وَالْوَحْدَةِ وَهَجَرَ

كتب / سيد بحر

● **يواصل اليوم المجلس وغدا للجمعية دورى جرة السنة بدرجته المختلفة**
اسبوعه الخامس مع استمرار فريق لحد العلاقات من الجمعية المنوطة في المركز الاول بدون منقوص ولا هزيمة وتبريعه عن صدارة الدورى لثقتان لكرة السنة برصيد ١٤ نقطة وتحتلص اندية النصر والامل والهلال على المركز من الثاني الى الرابع برصيد ١٢ نقطة كل منهما

● **اما المركز الخامس فمن نصيب الاسرار**
برصيد ١١ نقطة والركيزين السادس
والسابع تحتلن عليهما ثانيا الورقة

● **النهضة برصيد ٩ نقاط والمركز التاسع**
فريق القادسيه برصيد ٨ نقاط والعاش
فريق راس ثنيرة برصيد ٧ نقاط

● ● ● في دورى شباب المركز فيتصدروه فريق الاهل الدورى ايضا بنسبة الاهداف
وبرصيد ١٤ نقطة ويليه في المركز الثاني
فريق الخليج ببرصيد ١٤ نقطة اما المركز
الثالث فتمن تصيب فريق الصفا ببرصيد
١٢ نقطة
● ● ● اما دورى شباب الاولى فيتصدروه
فريق الهداية بنسبة الاهداف
وبرصيد ١٤ نقطة ويليه في المركز الثاني
فريق النعمه ببرصيد ١٣ نقطة وتتساوى
اندية الاهل والاتفاق على المركزين الثالث
والرابع ولكل منهما ١٢ نقطة

الاتحاد والنصر ليعبان امام

المحيط والرهال وعينها على الأهالي
كتب محمد الأتشي

منافسات الأولى

وتقام غدا الجمعة خمس مباريات في دوري الدرجة الأولى لكرة السلة في أسبوعه الثاني، حيث يتقابل، اليوم مع الانضمام على

ب وتصويبات صانع الاعبال الماكر
جاسر ووليد وايراهيم اليصيص من
بذائرة والعب تحت السنة بلالعب
الدوي عبد السلام ..

فريق الوحدة يتعين بطوال القائمة تحت السلة ولابين ارتكان على بكر سوسود، وتصويبات هاشم جعيسى عابدين المتكتم في خارج الدائرة اذ في فريق الوجدان ان يجاري النصر فعلى من خطلوه جمال جاسر وابراهيم و. وصدا السمل والصب على ١٣٠ يتولى لو لم تقتر الوحدة فعمل الال وسلتها مثقلة بالاصاف

بابارة الثانية ستكون بين احد في صالة الصلبة المنورة في ٤,١٥ عصر ويحكمه حكيم فريق احد له ١٤ نقطة لعب ٧ فاز في جميع مبارياته وتربيتة ايدون مناسا اما فريق الرياض ١٠ نقاط لعب ٧ مباريات فاز في نهزم في اربع وتربيتة السابغ وفريق للفوز للفوز المستوى واليافة الدالية

●● ويتلقى الترجي مع القادسية على صالة السلام في الساعة ٤,١٥ عصر ويحكمه الساجد والواج. فريق الترجي له ١٢ نقطة لعب ٧ مباريات فاز في ست ونهزم من الانصار في الاسبوع الماضي وتربيتة المثنى اما فريق القادسية ففريده ٨ نقاط لعب ٧ مباريات فاز في مباراة واحدة ونهزم في ست وتربيتة التلس وفريق الترجي للفوز للفوز المستوى

●● كما باتتق النهضة مع راس تنورة

في مارس القادم

دوره الاستقبال كره القدم

والعبد
وغالد
وعنفا
أراد
أن يـ
البض
تأني
لأحد
●●●
والرياء
السامع
والشرب
مبارك
الأول
رصيد
ثلاث
أحد
والبحر

● جاز في المخرج المصطف الأبر، عقد من بعدة مارس لأعمال كره القدم ●

**النهضة مرشحة
للبطولة !!**

وفي الهلال فهد الطويل ومعتوق
السليم والحقباني .. النصر هو
المرشح لكسب اللقاء فنيا الا ان

٧ مباريات فاز في واحدة وانتهزم
وانسحب من امل الاتحاد
٧ مباريات وانتهزم في جميع مبارياته وحجز
مقعدا في الدرجة الثانية للموسم القادم من
٧ مباريات فاز في مباراة واحدة

● ويتضمن الاتفاق قيام شركة مارس شركة الميمكن مارس، بصفتها القائمة بتقديم الدعم لجميع أوجه النشاط. برعاية الدورة الترتيبات اللازمة لقيام

هبط كثيرا هذا الموسم عن السابق
 وتبينه التسعة حتى الآن ..
 ● في دعو وعلى صلاة رعية
 الشباب يلتقى يوم غي السادس
 والنصف فريقا لاتحاد والحبيب ..
 الاتحاد حسب لقاءه الماضي امام
 الشرق في حين خسر الماضي امام
 الاحد .. وحصل المركز الثاني
 متساويا مع الاهل في عدد النقاط
 ومتخطيا بطارق شوط واحد عليه في
 حين ياتي المحبط في المركز السابع
 والاتحاد هو الموسم لسبق هذا

الدمام / احمد ماهر
 تقام اليوم الخميس والجمعة المرحلة
 الاخيرة لسباق الدرجات لدرجة
 الشباب التي يقبها المكتب الرئيسي
 بالشرقية لرعاية الشباب وقد انتهت
 المرحلة الاولى والثانية في الاسبوع
 الماضي بفوز فريق النهضة بهما وعلى
 ذلك فهو الفريق المفضل للحصول على
 كأس البطولة الذي سيقوم بتسليمه
 مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب
 الاستاذ عبدالله فرج الصقر .

الجنس البشري بين العريقين قد يؤثر على نتيجة اللقاء ..

● وفي الخرج وعلى صلاة نلدى الشعلة يلتقى فى الخامسة والربع من عصر يوم غد فريفا الإمل والشرق.

أضى امام الشباب ٣/ صفر ولقاء يوم ياتى بين اصحاب المركزين تتالين النصر فى المركز الثالث صيد ٨ نقاط والهلال فى المركز ابع بمرصد ٦ نقاط ..

ويضم الفريقان مجموعة من

ست وترتيبه الثامن وهذه المباراة يقين للهويين من القاع والنزول الثانية في الموسم القادم .

مباراة الرابعة : مستبين بين هجر بن صلالة الاسماعيل في الساعة ١٢ مساء ويحكمها الصفيان والعليان ..

٨ له تقاطع ٧ مباريات فاز في جدة والتهزم في ست وترتيبه ١٢

٩ اما فريق الهولم ورتبيته ٧ مباريات فاز في خمس مباريات ميازاتين وترتيبه الثالث بنسبة

١٠ كما يلتقي عكاظ مع الاتفاق على حلة الطائف في الساعة ٤,١٥ عصرا ويحكمها فيصل والانس . فريق عكاظ له ١٢ نقطة ١٢ مباريات فاز في خمس مباريات والتهزم في مباراتين وترتيبه الثالث .. اما فريق الاتفاق رصيده ١٠ نقاط ٧ مباريات فاز في ثلاث والتهزم في اربعة وترتيبه السادس .

١١ ويلتقي الصفا على مضر على حلة الراك في الساعة ٥,٣٠ مساء ويحكمها عبدالله بخيت وغراب الفريقان متساويان

الريعي (البحرين) في حين يفصل البحرين الخليجية المتحدة، ويعتقد ان شركة خاصة الخليجية الفائزة في دوراتها المحلية وسيتم تنظيم هذه الدورة ويقطعون مع الاتحادات المختلفة لكرة القدم في دول مجلس التعاون الخليجي على ان يسجل خروج للفخوب في النصف الاول من عام ١٩٨٦.

وتقوم شركة مارس باستئجار حوالي ٤٠ دولار امريكي لدعم نشاط كرة القدم للثلاث في دول مجلس التعاون الخليجي وذلك بتغطية للكرة في اليوم

فوز جديد لمكنزو

هلنسكى - أ ف ب - فاز لاعب التنس الأمريكى جون مكنزو رقم ٢ فى العالم على السويدي اندرس اربيد فى المباراة الاستعدادية التى اقيمت بينهما مساء امس الاول فى هلنسكى وجاءت النتيجة ٢/١ و ٢/١ .

وفى مباريات الزوجى فاز الثنائى مكنزو واوولى رامنسترو فقلندا على الثنائى السويدي المكون من ماريد بولم وبولم بولم .

في اللون والهيئة وإكّل منها ١١ نقطة
فريق الصفاة ترتيبه الرابع بنسبة الاعداد
أحد فريق مشر ترتيبه الخامس وهذه
المباراة مهمة للفريقين لتحسين مركزهما في
الترتيب العام ..

شباب المعتاز

●●● تقام اليوم الخميس خمس مباريات
في دوري شباب المعتاز لكرة السلة حيث
يتقابل الاتحاد مع أحد عشر سلة جدة في
الساعة ٢.٣٠ مساءً وحملها وجميع
معمشين في ١١ نقطة ٧ ..

[illegible]

مشروع كلمة

سألوا نجم الاتحاد محمد السويد في اللقاء الذي أجرته معه إحدى الزميلات في نهاية الأسبوع الماضي «هل تجد الطبع ؟» وأجاب السويدي بثقة «نعم وخصوصاً الكسبة والمصقعة !!»

و .. يا فرحتنا بهذا الخبر العظيم !!

تكريم أبطال الذهب

جده - مكتب النشرة
أكد الأستاذ سليمان الجيهان رئيس الاتحاد السعودي للنش والفتاح الطاوله موافقة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على إقامة حفل تكريمي لأبطال المنتخب السعودي للنش الطاوله الفائز بذهبية الفرق للدورة العربية بـ ١٩٨٥.

• أمير الشباب ضمن موافقته بتبرع سخي من جيبه الخاص لنجوم المنتخب وازداد الاتحاد تكريم موعده مناسبت لافادة الحفل وتوزيع المكافآت.

• وحول مستوى دوري النش هذا الموسم قال الجيهان -

المستوى في تطور وإن قلت المنافسة مصورة بين الاتحاد والرياض.



• منتخب الملكة للنش
يبدو أنها تتفوق الزمن وإن يعنى وقت طويل حتى يصبح لها شعبية كبيرة.

• كما أكد الجيهان بتطور النش الأرضي في الملكة وقال -

الدهام وتهنئته حاره للشريف

جده - مكتب النشرة
محمد الشريف الذي أدار لقاء الهلال والأهل تلقى تهنئته حارة من

الإستاد عبدالرحمن الدهام - رئيس لجنة الحكم الرئيسية لكرة القدم - والذي حضر المباراة واليهما أبو عزيز - كان مسروراً بال نجاح الشريف في قيادة المباراة التي بر الأمان رغم حساسيتها .. وأهميتها

حمد الراشد

فتح ملف التكريم !!



بالأمانة كانت أفضى العظمة من الخطأ الحكم والتعريف لها ولحكم أهميتها وخطورتها وأنها لحسابية الحبيب من أخطاء الحكم

والنتيجة الباقية التي جعلته في أوساط الجماهير سيئاً وإن تلقى حكمه الكرم لانس حراً ولا حبيماً. ولكن لم يحدث في مباراة الاتحاد والتوكب على يد الحكم عبدالرحمن الدهام - رئيس لجنة الحكم الرئيسية لكرة القدم - والتكريم من حبيبها وتلقاها ليس من الحكم في شبه والذين شاهدوا مباراة الاتحاد والتوكب وما وأنها من أحداث قرأوا الفاتحة على روح التكريم فقد كان حكم المباراة أن يتسبب بوقوع كثره في ملعب الأهل عندما جعله من عدم احتساب ضربة جزاء صحيحة وواضحة للاتحاد

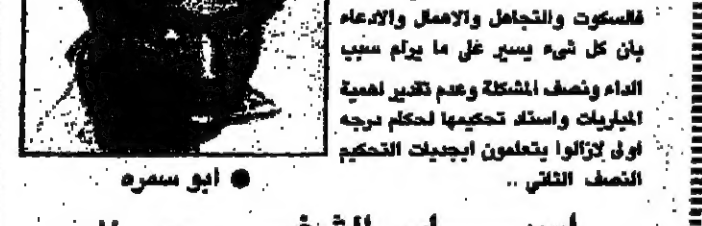
فقد كل هذا التصرف استهجن الجماهير الاتحادية والتاريخية وهي ترى فريقاً يلعب ضربة جزاء حكم لم يحسن تقدير العواطف فتجاهل احتساب ضربة جزاء صحيحة ليس من أخطاء التي يمكن أن تغفلها الجماهير الحكم مهما كانت وادعه وعلقه ومطابقه فهي دعوى صريحة لمخرسة كل ألوان الغضب والاحتجاج والعنف ولا شيء يهدد أمن الملاعب ولا شيء يشل قلب الشعب ويحرس الجماهير على العنف إلا أخطاء الحكم القاتلة التي لا يتكلمون عنها من بعد وتعد ولكن مبرر



• محمد السويدي
ولا اعتقد أن حكماً ما يهدد أرض الملعب وفي لفته أن يتسبب عدداً في مزينة أحد الفريقين أو يكون سبباً في وضع لمباراة في نهب الربيع واقتيل الروح الرياضية ولا يخلط على هذا الشأن ولكن الصحيح والمؤكد أن بعض الحكم من يتعلمون ليجنب الحكم يتكلمون أخطاءه فأنه في أمور لتكلم الإجهاد



• إسماعيل الحكيم
لجنة الحكم الرئيسية لكرة القدم منتهى رئيسها الأستاذ عبدالرحمن الدهام مطبقه بالحاج بولقة شجاعه وصريحه مع أخطاء الحكم القاتلة قبل أن تحدث أمور اتهمت عليها ..



• أبو سمرة
الجنة مطبقه بأمانة الفكر في أسلوب عملها ومطابقه تفكيرها وسياساتها مع أخطاء الحكم

فأسفوت وللجمال والإصمات والأداء بان كل شيء يسع على ما يرام سبب الأداء ونصف المشكلة وعدم تقدير أهمية المباريات واستدراك الحكم بدرجة أول أن اتوا يتعلمون إيجابيات التكريم النصف الثاني ..

أسباب الشغب !!

• وفي بحث إجراء أحد المعاهد الأكاديمية الرياضية المتخصصة نشر مؤرخاً في مجلة لوزن الرياضية أكد البحث أن أبرز أسباب انتشار ظاهرة العنف الذي يسود ملاعب الكرة يكمن في الحكم وأخطائهم فهم في أحيان كثيرة سبب الاحتفال ثل الشغب في الملاعب وحصول الكثير من الناس التي تحدث نتيجة أخطائهم

مهرجانات الفرح

• • • في مباراة الاتحاد والتوكب ساد طغى من سكة مشجعين اتحاديين سفحاً عليهم .. الأول عندما اضاع الحكم ضربة جزاء واثنان بعد تسجيل هدف الاتحاد والذين بعد تسجيل هدف الفوق وجمهور الاتحاد رغم غيبه وقوره في حكم المباراة الصراي جند حبه للفريق الاتحادي وأعد للاذنين مهرجانات الفرح الاتحادية التي أقيمت في أعالي فوز الفريق بدرع الدوري المشترك فقد كانت فرحة بالفوز طافية كما قال الفريق فوز الفريق بدرع الدوري المشترك لا ينتهية مباراة ولا يبرح هذا لأن الفوز تحقق على التوكب وإنما لأن الفريق انتصر على حظه السوء وعلى تمام الحكم .. الاتحاديون اختلوا خارج الملعب بالفوز الذين رقصوا وغنوا كما لم يفرحوا من قبل

من المسئول !!

بعد مسلسل أفضله الاتحادية برز هذا السؤال من المسئول مهلهو الاتحاد أم التوكب ..

ويجيب تلام وموضوعية نريء ساحة الحرب بوب هاتونين فلسفولوجية تلح بالفرحة الأول على مهلهو الاتحاد .. فعلاً يفعل العرب أكثر من أن يجعل فريقه يصل المرمى بسهولة ويسر ومن قصر الشرق وثقيا أمهله الفرض المحفلة للتسجيل ويظهرها مع سبق الإصرار والترصد !!

غريب جداً !!

• غريب أمر مدرب فريق التوكب بالإصرار على أن يلعب الفريق بكتيك دفاعي في جميع المباريات أن يلعب الفريق بكرة النمر بكرة النمر فإرغام الفريق على اللعب بطريقة دفاعية عليه يجمجم قنراته ويكتب على طموحه أن تفلح حبيبته المصور أيد الدهر

هل يلعب الأرنصار لصالح الأهل في صطاد الخابج؟

• ويشتد التنافس بين الأهل والخليج على الصدارة



• ويشتد التنافس بين الأهل والخليج على الصدارة

• ويشتد التنافس بين الأهل والخليج على الصدارة

• ويشتد التنافس بين الأهل والخليج على الصدارة

• ويشتد التنافس بين الأهل والخليج على الصدارة

• ويشتد التنافس بين الأهل والخليج على الصدارة

• ويشتد التنافس بين الأهل والخليج على الصدارة

• ويشتد التنافس بين الأهل والخليج على الصدارة

• ويشتد التنافس بين الأهل والخليج على الصدارة

• ويشتد التنافس بين الأهل والخليج على الصدارة

• ويشتد التنافس بين الأهل والخليج على الصدارة

• ويشتد التنافس بين الأهل والخليج على الصدارة

• ويشتد التنافس بين الأهل والخليج على الصدارة

«مركب الأسنة» و «شريعة المتعاقدين»

اليوم وأنا أخوك نبغي نجاش شوية بين العرف، والشعر... ولا بد يتساعل القاري الكريم أيش المناسبة وليش الربط بين كلمت العنوان . و ايش العلاقة بين مركب الأسنة وشريعة المتعاقدين ويلاشي غمغة يعراقب انت بساطك احمدى طجها وخلصنا مايجتاح مركب أسنة . ولا مركب الهند ابودقلىن ..

والعرف . يا محفوظ البقا والسلامة . وزي مجاه في معالج اللغة العربية هو . كل متعرفه النفس من الخير وتضمن اليه . . . هذا التفسير ضروري من اجل جملة . العقد شريعة المتعاقدين . واسا . مركب الأسنة . فهو اصطلاح يعني الاضطراب او المشي في الطريق الصعب او اتخاذ اجراء بالاكراه . وبعد كذا دخل في الموضوع بعد هذي الديباجة والموشح المختصر . الموضوع يطوفون وبماجرين ومستاجرين والكلو للمسلمين والقاريين اجمعين هو الحقرة في اللغة التي اخذتها مؤسسة مطوي العرب . والسبعة في اللغة التي اخذتها مؤسسة حجاج جنوب شرق اسيا والادلاء في المدينة المنورة والخسنة في اللغة



وتقول ان بعض اصحاب العقار اخذت منهم مؤسسة الطوافة في مكة المكرمة والادلاء في المدينة المنورة النسب التي ذكرناها وتفاوتت ما بين خمسة وعشرة في المائة مروراً بالسبعة . يسكنون الرمدة . اذا كان المقصود بالسبعة الاشباح الرئيسية في اساطير القرون الوسطى . يس ترى ما هو هذا المقصود في هذا الموقف . الاضل نستخرج جملة من رسالة لبرنارد شو قال فيها . اريد مشعلا بصليبه السبعة الجميل والشرف والرحم والموسيقى والحب والحياة والمثل الى نحو رفعة معقدة في راسه لوحة تقول ان المبلغ التي اخذتها مؤسسة الطوافة والادلاء من المواطنين المؤجرين ايام الحج

بعض اصحاب العقار . يحكم الاضطراب . مما ادخل عملية الاخذ في نطاق الاجبار وليس الاختيار . ومن هنا تتقرر وجوبية الاعادة . ان الطورس التي اخذتها مؤسسة الطوافة من اصحاب العقار . ترى اخذت جبرا . وكانت جلية . وبصراحة اكثر . كانت المؤسسات ترمي تطريحت وكأذا بامر الحكومة . مع ان الحكومة لا امرت ولا ترضى عامي ان احد يخذ شيء ما يستحقه ولا يخذ جبرا ولا تقبل ان احد يجبي بلف وتطريحت ويوهم الناس ان هذا التصرف باسم الحكومة . امر الحكومة على الراس والدين كل الناس يطعوه وينفذوه لكن الحكومة ما امرت ان مؤسسة الطوافة تأخذ من اهل العقار نسبة مئوية على الاجارات الموسمية . من فين المؤسسات جابت هذا الامر ؟ وكيف تستحل اموال الناس بدون وجه لاشري ولاعربي ولاقانوني ولاتنظيمي ؟ وترى الطورس التي تؤخذ بالجبر والعصبية متلبكة . . . تظن . وتروح زي مراح اس من اليوم ولايستعيد الي اخذها غير الوز

معرض اعلامي عن المملكة في طوكيو

طوكيو - اقام المعهد العربي الاسلامي بطوكيو التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية معرضا اعلاميا عن المملكة بمناسبة (يوم العلم) في اليابان خلال فترة من ١٨ الى ٢١ صفر الحالي .

وقد اشتمل المعرض الذي اقيم لجامعة (اوساكا) بطوكيو على عرض الاعلام التي تتحدث عن نهضة المملكة وتاريخها وتراثها ومكتسباتها الاقتصادية والحضارية كما ضم المعرض لوحات وصورا اعلامية تعكس ملامح النهضة الحديثة والمطامير الدينية والتاريخية والحضارية بالإضافة الى عدد من المنشورات والكتب الاعلامية التي تم توزيعها على رواد المعرض الذي حظي باقبال كبير من طلاب الجامعة . ويهدف المعهد العربي الاسلامي الذي افتتحته جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية لتوثيق روابط الصداقة بين الشعب الياباني والشعب العربي وتوطيد العلاقات الثقافية بين اليابان والمملكة العربية السعودية خاصة والعالم العربي والاسلام عامة .

ويعمل المعهد على نشر اللغة العربية وتعليمها لغير الناطقين بها والتعريف بالاسلام ومساعدة الراغبين في الاطلاع على الثقافة العربية والاسلامية ومساعدة المسلمين اليابانيين وغيرهم للتعرف على امور دينهم وكذلك ترقية الابحاث العلمية والبحوث عن سبب هذا الاقبال غير العادي . انتشع ان الصاغة طمروا للبع في الآونة الاخيرة اسائر ثعبية (باجير) تحمل نقش يمثل المكون موبسكي ٥١ جري الذي كان سمر الامير سلطان ابن سلمان احد رواده .

٤٠ تحت الصفر الحرارة في التبت

بيكن - ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان عدة آلاف من الرعاة مستجدين منذ اكثر من اسبوع شمالي التبت بسبب عاصفة شديدة تعبر من اعلى الجبال التي شهدت المنطق . وتمكنت فرق الانقاذ من العثور على ثلاثمائة منهم فقط .

تفتيش دقيق في مطار (اورل) للقادمين من لبنان

باريس - قال رولان دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسية في رسالة يث بها الى محسن سليم نائب رئيس الاتحاد الدولي لحقوق الانسان ان اجراءات التفتيش التي يتعرض لها اللبنانيون القادمون الى مطار اورل الباريسي تستهدف مكانة امير المسلمين .

وذكر سليم . الذي نشر مضمون الرسالة انه اخذ لدى وزير العلاقات الخارجية الفرنسية على اجراءات التفتيش التي وصفها بأنها «مستهددة وميئة» .

واضاف دوما ان السلطات الفرنسية لا يمكنها الا ان تبدي قلقها ازاء الموقف الامني المتزعزع الذي يسود مطار بيروت ومن المقرر ان تغطي صورة الفضل نفس اجراءات التفتيش عند السفر . وأشار الى ان اجراءات معقدة قد طبقت دوما على ركاب قادمين من دول اخرى خلال لبنان

مسابقة لرسوم الأطفال في الجمعية الخيرية النسائية بجدة

جدة - حددت الجمعية الخيرية النسائية بجدة يوم السبت القادم كآخر موعد لاستلام الرسوم الخاصة بمسابقة الرسم التي اجرتها بين اطفال الجمعيات الخيرية في كل من جدة ومكة المكرمة والمدينة المنورة والطائف .

وتأتي هذه المسابقة بمناسبة يوم الطفل العالمي حيث تتراوح اعمار الاطفال المشاركين فيها بين ثلاث الى ست سنوات . . . وقد تقدر توزيع جوائز الفائزة بهذه المسابقة في غرة ربيع الأول القادم .

تطوير جامعة اسلام اباد الاسلامية

اسلام اباد - توجه النية حاليا الى تحويل الجامعة الاسلامية الدولية في اسلام اباد الى واحدة من اكبر مراكز التعليم التكنولوجي في العالم الاسلامي حيث يمكن خبراء من مصر وباكستان على دراسة سبل تطوير تقنيات الجامعة المذكورة .

سكان يوغسلافيا

بلغراد - تعاني يوغسلافيا من انخفاض معدل الزيادة في السكان الذي بلغ عام ١٩٨٤ سبعة في الاف ومن المتوقع ان ينخفض عام ٢٠٠٠ الى اربعة في الاف .

هل تفوز ايطاليا بتنفيذ مشروع نفق المانش ؟

لندن - علم في لندن ان العرض الايطالي الخاص ببناء اتصال بين انجلترا والفرنسا الاوروبية بانشاء نفق للسكك الحديدية والسيارات والعربات تمت القاتل الانجليزي بين (دوفر) و (كاله) على الساحل الفرنسي بعد افضل العروض المرشحة بين ١٤ عرضا قدمت الى حكومة لندن .

ندوة طبية عن اضطرابات التمثيل الغذائي

جدة - تعقد بمستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة يوم الاحد القادم ندوة طبية عن اضطرابات التمثيل الغذائي وذلك بقاعة المحاضرات بالمبنى الطبية التابعة للمستشفى .

ديسكفري في (برحة القزاق) !

الطائف - عبد الحليف الغامدي تشهد محلات الصاغة في الطائف خلال الايام القليلة المقبلة . اقبالا كبيرا من شفاء الدمية على شراء الحلبي الدمية والمجوهرات .

٤٠ تحت الصفر الحرارة في التبت

بيكن - ذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان عدة آلاف من الرعاة مستجدين منذ اكثر من اسبوع شمالي التبت بسبب عاصفة شديدة تعبر من اعلى الجبال التي شهدت المنطق . وتمكنت فرق الانقاذ من العثور على ثلاثمائة منهم فقط .

تفتيش دقيق في مطار (اورل) للقادمين من لبنان

باريس - قال رولان دوما وزير العلاقات الخارجية الفرنسية في رسالة يث بها الى محسن سليم نائب رئيس الاتحاد الدولي لحقوق الانسان ان اجراءات التفتيش التي يتعرض لها اللبنانيون القادمون الى مطار اورل الباريسي تستهدف مكانة امير المسلمين .

وذكر سليم . الذي نشر مضمون الرسالة انه اخذ لدى وزير العلاقات الخارجية الفرنسية على اجراءات التفتيش التي وصفها بأنها «مستهددة وميئة» .

واضاف دوما ان السلطات الفرنسية لا يمكنها الا ان تبدي قلقها ازاء الموقف الامني المتزعزع الذي يسود مطار بيروت ومن المقرر ان تغطي صورة الفضل نفس اجراءات التفتيش عند السفر . وأشار الى ان اجراءات معقدة قد طبقت دوما على ركاب قادمين من دول اخرى خلال لبنان



المرحون في مهرجان الربيع الشعبي

اعداد الترتيبات النهائية لمهرجان الربيع الشعبي

بغداد - علقت اللجنة المشرفة على الاعداد لمهرجان الربيع الشعبي العراقي الذي سيقام في الفترة من ٢٦ نوفمبر الحالي وحتى اول ديسمبر القادم اجتمعا برئاسة السيد لطيف نصيف جسيم وزير الثقافة واعلام العراقي لمرجعة الترتيبات النهائية لعقد المهرجان .

الانجازات التعليمية في المنطقة الشرقية

الاحساء - يلتى مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية الدكتور سعيد عطية ابو علي مساء الاحد القادم محاضرة بعنوان الانجازات التعليمية بالمنطقة الشرقية وذلك بقاعة المحاضرات بالكلية المتوسطة لاعداد المعلمين .

القطاع الخاص في الصين

بيكن - اعلن مكتب الدولة لغفرون الصناعية والتجارة بان الصين قد اصبح لديها عشرة ملايين و٦٠٠٠ مشروع خاص مسجل استوعب مايزيد على ١٠ مليون موظف حتى نهاية يوليو الماضي بزيادة تصل نسبتها الى ١٥ في المائة منذ ديسمبر الماضي .

مشروع ماليزي لصنع مواد الارز من دقيق قشر الارز

كولالمبور - يقوم معهد الموصفات والايخات الصناعية الماليزي باجراء البحوث التكنولوجية بمساعدة من الخبراء الفيليبين لتحويل قشور الارز الى دقيق الارز .

«شريعة المتعاقدين»

وسوء النكر . نهائيه . خلونا نكون منصفين من بعض علفان يستريح الحكم . وزي معلقوا الحكم لو انصف الناس لاستراح الحكم . لنفا الظاهر والله اعلم ان المؤسسات طبقت الطورس وبركت عليها ولاعندنا نية ترجعها الا بالامر . وبدما مدافع بكل الاساليب بنا فيها مكان على طريقة . كلمة حق يراء بها باطل . من اجل ما ترجع طورس الناس . لكن هذا كله ترى بكلمة واحدة من الحكومة ينتهي ويرجع الحق لاهله وينصف الناس من بعضهم . وترى الموضوع واسع وربنا يريزق الجميع بحلال من واسع فضله ومن السهل والمعن التجبر فيه . لكن قلنا جيلنا من قصيرها ومقلنا في الطويل حليج . فخير الكلام مقل ويل يصمي واعاد الحق لاصحابه . ونوقف عند هذا الحد . وتكتفي بهذا . القدر ونقول ختمها الرحمن .



المرحون في مهرجان الربيع الشعبي

اشنطن تسمج بمغادرة يوتشنكو

واشنطن - سمحت السلطات الاميركية لجناتل يوتشنكو ومن احد المسؤولين بجهاز الامن السوفيتي بالعودة الى بلاده بعد ان تم استجوابه لية امس في مقر وزارة الخارجية الاميركية بعد ان ابدى رغبته في العودة الى الاتحاد السوفيتي .

زلزال يضرب طوكيو

طوكيو - ضرب زلزال متوسط القوة العاصمة طوكيو والمنطق المحيطة بها صباح امس وبلغت قوته ٥,١ درجات على مقياس ريختر ذي التسع درجات .

اصابة ٤٧ بريطاني في تصادم قطارين

لندن - اصيب ٤٧ شخصا اسعوا منهم لثلاثين كهرابيات في بلدة (مايروز هيث) في جنوب بريطانيا .

مشروع ماليزي لصنع مواد الارز من دقيق قشر الارز

كولالمبور - يقوم معهد الموصفات والايخات الصناعية الماليزي باجراء البحوث التكنولوجية بمساعدة من الخبراء الفيليبين لتحويل قشور الارز الى دقيق الارز .

«شريعة المتعاقدين»

وسوء النكر . نهائيه . خلونا نكون منصفين من بعض علفان يستريح الحكم . وزي معلقوا الحكم لو انصف الناس لاستراح الحكم . لنفا الظاهر والله اعلم ان المؤسسات طبقت الطورس وبركت عليها ولاعندنا نية ترجعها الا بالامر . وبدما مدافع بكل الاساليب بنا فيها مكان على طريقة . كلمة حق يراء بها باطل . من اجل ما ترجع طورس الناس . لكن هذا كله ترى بكلمة واحدة من الحكومة ينتهي ويرجع الحق لاهله وينصف الناس من بعضهم . وترى الموضوع واسع وربنا يريزق الجميع بحلال من واسع فضله ومن السهل والمعن التجبر فيه . لكن قلنا جيلنا من قصيرها ومقلنا في الطويل حليج . فخير الكلام مقل ويل يصمي واعاد الحق لاصحابه . ونوقف عند هذا الحد . وتكتفي بهذا . القدر ونقول ختمها الرحمن .



المرحون في مهرجان الربيع الشعبي

اشنطن تسمج بمغادرة يوتشنكو

واشنطن - سمحت السلطات الاميركية لجناتل يوتشنكو ومن احد المسؤولين بجهاز الامن السوفيتي بالعودة الى بلاده بعد ان تم استجوابه لية امس في مقر وزارة الخارجية الاميركية بعد ان ابدى رغبته في العودة الى الاتحاد السوفيتي .

زلزال يضرب طوكيو

طوكيو - ضرب زلزال متوسط القوة العاصمة طوكيو والمنطق المحيطة بها صباح امس وبلغت قوته ٥,١ درجات على مقياس ريختر ذي التسع درجات .

اصابة ٤٧ بريطاني في تصادم قطارين

لندن - اصيب ٤٧ شخصا اسعوا منهم لثلاثين كهرابيات في بلدة (مايروز هيث) في جنوب بريطانيا .

مشروع ماليزي لصنع مواد الارز من دقيق قشر الارز

كولالمبور - يقوم معهد الموصفات والايخات الصناعية الماليزي باجراء البحوث التكنولوجية بمساعدة من الخبراء الفيليبين لتحويل قشور الارز الى دقيق الارز .

«شريعة المتعاقدين»

وسوء النكر . نهائيه . خلونا نكون منصفين من بعض علفان يستريح الحكم . وزي معلقوا الحكم لو انصف الناس لاستراح الحكم . لنفا الظاهر والله اعلم ان المؤسسات طبقت الطورس وبركت عليها ولاعندنا نية ترجعها الا بالامر . وبدما مدافع بكل الاساليب بنا فيها مكان على طريقة . كلمة حق يراء بها باطل . من اجل ما ترجع طورس الناس . لكن هذا كله ترى بكلمة واحدة من الحكومة ينتهي ويرجع الحق لاهله وينصف الناس من بعضهم . وترى الموضوع واسع وربنا يريزق الجميع بحلال من واسع فضله ومن السهل والمعن التجبر فيه . لكن قلنا جيلنا من قصيرها ومقلنا في الطويل حليج . فخير الكلام مقل ويل يصمي واعاد الحق لاصحابه . ونوقف عند هذا الحد . وتكتفي بهذا . القدر ونقول ختمها الرحمن .



المرحون في مهرجان الربيع الشعبي

اشنطن تسمج بمغادرة يوتشنكو

واشنطن - سمحت السلطات الاميركية لجناتل يوتشنكو ومن احد المسؤولين بجهاز الامن السوفيتي بالعودة الى بلاده بعد ان تم استجوابه لية امس في مقر وزارة الخارجية الاميركية بعد ان ابدى رغبته في العودة الى الاتحاد السوفيتي .

زلزال يضرب طوكيو

طوكيو - ضرب زلزال متوسط القوة العاصمة طوكيو والمنطق المحيطة بها صباح امس وبلغت قوته ٥,١ درجات على مقياس ريختر ذي التسع درجات .

اصابة ٤٧ بريطاني في تصادم قطارين

لندن - اصيب ٤٧ شخصا اسعوا منهم لثلاثين كهرابيات في بلدة (مايروز هيث) في جنوب بريطانيا .

مشروع ماليزي لصنع مواد الارز من دقيق قشر الارز

كولالمبور - يقوم معهد الموصفات والايخات الصناعية الماليزي باجراء البحوث التكنولوجية بمساعدة من الخبراء الفيليبين لتحويل قشور الارز الى دقيق الارز .

«شريعة المتعاقدين»

وسوء النكر . نهائيه . خلونا نكون منصفين من بعض علفان يستريح الحكم . وزي معلقوا الحكم لو انصف الناس لاستراح الحكم . لنفا الظاهر والله اعلم ان المؤسسات طبقت الطورس وبركت عليها ولاعندنا نية ترجعها الا بالامر . وبدما مدافع بكل الاساليب بنا فيها مكان على طريقة . كلمة حق يراء بها باطل . من اجل ما ترجع طورس الناس . لكن هذا كله ترى بكلمة واحدة من الحكومة ينتهي ويرجع الحق لاهله وينصف الناس من بعضهم . وترى الموضوع واسع وربنا يريزق الجميع بحلال من واسع فضله ومن السهل والمعن التجبر فيه . لكن قلنا جيلنا من قصيرها ومقلنا في الطويل حليج . فخير الكلام مقل ويل يصمي واعاد الحق لاصحابه . ونوقف عند هذا الحد . وتكتفي بهذا . القدر ونقول ختمها الرحمن .



المرحون في مهرجان الربيع الشعبي

اشنطن تسمج بمغادرة يوتشنكو

واشنطن - سمحت السلطات الاميركية لجناتل يوتشنكو ومن احد المسؤولين بجهاز الامن السوفيتي بالعودة الى بلاده بعد ان تم استجوابه لية امس في مقر وزارة الخارجية الاميركية بعد ان ابدى رغبته في العودة الى الاتحاد السوفيتي .

زلزال يضرب طوكيو

طوكيو - ضرب زلزال متوسط القوة العاصمة طوكيو والمنطق المحيطة بها صباح امس وبلغت قوته ٥,١ درجات على مقياس ريختر ذي التسع درجات .

اصابة ٤٧ بريطاني في تصادم قطارين

لندن - اصيب ٤٧ شخصا اسعوا منهم لثلاثين كهرابيات في بلدة (مايروز هيث) في جنوب بريطانيا .

مشروع ماليزي لصنع مواد الارز من دقيق قشر الارز

كولالمبور - يقوم معهد الموصفات والايخات الصناعية الماليزي باجراء البحوث التكنولوجية بمساعدة من الخبراء الفيليبين لتحويل قشور الارز الى دقيق الارز .

«شريعة المتعاقدين»

وسوء النكر . نهائيه . خلونا نكون منصفين من بعض علفان يستريح الحكم . وزي معلقوا الحكم لو انصف الناس لاستراح الحكم . لنفا الظاهر والله اعلم ان المؤسسات طبقت الطورس وبركت عليها ولاعندنا نية ترجعها الا بالامر . وبدما مدافع بكل الاساليب بنا فيها مكان على طريقة . كلمة حق يراء بها باطل . من اجل ما ترجع طورس الناس . لكن هذا كله ترى بكلمة واحدة من الحكومة ينتهي ويرجع الحق لاهله وينصف الناس من بعضهم . وترى الموضوع واسع وربنا يريزق الجميع بحلال من واسع فضله ومن السهل والمعن التجبر فيه . لكن قلنا جيلنا من قصيرها ومقلنا في الطويل حليج . فخير الكلام مقل ويل يصمي واعاد الحق لاصحابه . ونوقف عند هذا الحد . وتكتفي بهذا . القدر ونقول ختمها الرحمن .



المرحون في مهرجان الربيع الشعبي

اشنطن تسمج بمغادرة يوتشنكو

واشنطن - سمحت السلطات الاميركية لجناتل يوتشنكو ومن احد المسؤولين بجهاز الامن السوفيتي بالعودة الى بلاده بعد ان تم استجوابه لية امس في مقر وزارة الخارجية الاميركية بعد ان ابدى رغبته في العودة الى الاتحاد السوفيتي .

زلزال يضرب طوكيو

طوكيو - ضرب زلزال متوسط القوة العاصمة طوكيو والمنطق المحيطة بها صباح امس وبلغت قوته ٥,١ درجات على مقياس ريختر ذي التسع درجات .

اصابة ٤٧ بريطاني في تصادم قطارين

لندن - اصيب ٤٧ شخصا اسعوا منهم لثلاثين كهرابيات في بلدة (مايروز هيث) في جنوب بريطانيا .

مشروع ماليزي لصنع مواد الارز من دقيق قشر الارز

كولالمبور - يقوم معهد الموصفات والايخات الصناعية الماليزي باجراء البحوث التكنولوجية بمساعدة من الخبراء الفيليبين لتحويل قشور الارز الى دقيق الارز .

«شريعة المتعاقدين»

وسوء النكر . نهائيه . خلونا نكون منصفين من بعض علفان يستريح الحكم . وزي معلقوا الحكم لو انصف الناس لاستراح الحكم . لنفا الظاهر والله اعلم ان المؤسسات طبقت الطورس وبركت عليها ولاعندنا نية ترجعها الا بالامر . وبدما مدافع بكل الاساليب بنا فيها مكان على طريقة . كلمة حق يراء بها باطل . من اجل ما ترجع طورس الناس . لكن هذا كله ترى بكلمة واحدة من الحكومة ينتهي ويرجع الحق لاهله وينصف الناس من بعضهم . وترى الموضوع واسع وربنا يريزق الجميع بحلال من واسع فضله ومن السهل والمعن التجبر فيه . لكن قلنا جيلنا من قصيرها ومقلنا في الطويل حليج . فخير الكلام مقل ويل يصمي واعاد الحق لاصحابه . ونوقف عند هذا الحد . وتكتفي بهذا . القدر ونقول ختمها الرحمن .



المرحون في مهرجان الربيع الشعبي

اشنطن تسمج بمغادرة يوتشنكو

واشنطن - سمحت السلطات الاميركية لجناتل يوتشنكو ومن احد المسؤولين بجهاز الامن السوفيتي بالعودة الى بلاده بعد ان تم استجوابه لية امس في مقر وزارة الخارجية الاميركية بعد ان ابدى رغبته في العودة الى الاتحاد السوفيتي .

زلزال يضرب طوكيو

طوكيو - ضرب زلزال متوسط القوة العاصمة طوكيو والمنطق المحيطة بها صباح امس وبلغت قوته ٥,١ درجات على مقياس ريختر ذي التسع درجات .

اصابة ٤٧ بريطاني في تصادم قطارين

لندن - اصيب ٤٧ شخصا اسعوا منهم لثلاثين كهرابيات في بلدة (مايروز هيث) في جنوب بريطانيا .

مشروع ماليزي لصنع مواد الارز من دقيق قشر الارز

كولالمبور - يقوم معهد الموصفات والايخات الصناعية الماليزي باجراء البحوث التكنولوجية بمساعدة من الخبراء الفيليبين لتحويل قشور الارز الى دقيق الارز .

«شريعة المتعاقدين»

وسوء النكر . نهائيه . خلونا نكون منصفين من بعض علفان يستريح الحكم . وزي معلقوا الحكم لو انصف الناس لاستراح الحكم . لنفا الظاهر والله اعلم ان المؤسسات طبقت الطورس وبركت عليها ولاعندنا نية ترجعها الا بالامر . وبدما مدافع بكل الاساليب بنا فيها مكان على طريقة . كلمة حق يراء بها باطل . من اجل ما ترجع طورس الناس . لكن هذا كله ترى بكلمة واحدة من الحكومة ينتهي ويرجع الحق لاهله وينصف الناس من بعضهم . وترى الموضوع واسع وربنا يريزق الجميع بحلال من واسع فضله ومن السهل والمعن التجبر فيه . لكن قلنا جيلنا من قصيرها ومقلنا في الطويل حليج . فخير الكلام مقل ويل يصمي واعاد الحق لاصحابه . ونوقف عند هذا الحد . وتكتفي بهذا . القدر ونقول ختمها الرحمن .



المرحون في مهرجان الربيع الشعبي

اشنطن تسمج بمغادرة يوتشنكو

واشنطن - سمحت السلطات الاميركية لجناتل يوتشنكو ومن احد المسؤولين بجهاز الامن السوفيتي بالعودة الى بلاده بعد ان تم استجوابه لية امس في مقر وزارة الخارجية الاميركية بعد ان ابدى رغبته في العودة الى الاتحاد السوفيتي .

زلزال يضرب طوكيو

طوكيو - ضرب زلزال متوسط القوة العاصمة طوكيو والمنطق المحيطة بها صباح امس وبلغت قوته ٥,١ درجات على مقياس ريختر ذي التسع درجات .

اصابة ٤٧ بريطاني في تصادم قطارين

لندن - اصيب ٤٧ شخصا اسعوا منهم لثلاثين كهرابيات في بلدة (مايروز هيث) في جنوب بريطانيا .

مشروع ماليزي لصنع مواد الارز من دقيق قشر الارز

كولالمبور - يقوم معهد الموصفات والايخات الصناعية الماليزي باجراء البحوث التكنولوجية بمساعدة من الخبراء الفيليبين لتحويل قشور الارز الى دقيق الارز .

«شريعة المتعاقدين»

وسوء النكر . نهائيه . خلونا نكون منصفين من بعض علفان يستريح الحكم . وزي معلقوا الحكم لو انصف الناس لاستراح الحكم . لنفا الظاهر والله اعلم ان المؤسسات طبقت الطورس وبركت عليها ولاعندنا نية ترجعها الا بالامر . وبدما مدافع بكل الاساليب بنا فيها مكان على طريقة . كلمة حق يراء بها باطل . من اجل ما ترجع طورس الناس . لكن هذا كله ترى بكلمة واحدة من الحكومة ينتهي ويرجع الحق لاهله وينصف الناس من بعضهم . وترى الموضوع واسع وربنا يريزق الجميع بحلال من واسع فضله ومن السهل والمعن التجبر فيه . لكن قلنا جيلنا من قصيرها ومقلنا في الطويل حليج . فخير الكلام مقل ويل يصمي واعاد الحق لاصحابه . ونوقف عند هذا الحد . وتكتفي بهذا . القدر ونقول ختمها الرحمن .



المرحون في مهرجان الربيع الشعبي

اشنطن تسمج بمغادرة يوتشنكو

واشنطن - سمحت السلطات الاميركية لجناتل يوتشنكو ومن احد المسؤولين بجهاز الامن السوفيتي بالعودة الى بلاده بعد ان تم استجوابه لية امس في مقر وزارة الخارجية الاميركية بعد ان ابدى رغبته في العودة الى الاتحاد السوفيتي .

زلزال يضرب طوكيو

طوكيو - ضرب زلزال متوسط القوة العاصمة طوكيو والمنطق المحيطة بها صباح امس وبلغت قوته ٥,١ درجات على مقياس ريختر ذي التسع درجات .

اصابة ٤٧ بريطاني في تصادم قطارين

لندن - اصيب ٤٧ شخصا اسعوا منهم لثلاثين كهرابيات في بلدة (مايروز هيث) في جنوب بريطانيا .

مشروع ماليزي لصنع مواد الارز من دقيق قشر الارز

كولالمبور - يقوم معهد الموصفات والايخات الصناعية الماليزي باجراء البحوث التكنولوجية بمساعدة من الخبراء الفيليبين لتحويل قشور الارز الى دقيق الارز .

«شريعة المتعاقدين»

وسوء النكر . نهائيه . خلونا نكون منصفين من بعض علفان يستريح الحكم . وزي معلقوا الحكم لو انصف الناس لاستراح الحكم . لنفا الظاهر والله اعلم ان المؤسسات طبقت الطورس وبركت عليها ولاعندنا نية ترجعها الا بالامر . وبدما مدافع بكل الاساليب بنا فيها مكان على طريقة . كلمة حق يراء بها باطل . من اجل ما ترجع طورس الناس . لكن هذا كله ترى بكلمة واحدة من الحكومة ينتهي ويرجع الحق لاهله وينصف الناس من بعضهم . وترى الموضوع واسع وربنا يريزق الجميع بحلال من واسع فضله ومن السهل والمعن التجبر فيه . لكن قلنا جيلنا من قصيرها ومقلنا في الطويل حليج . فخير الكلام مقل ويل يصمي واعاد الحق لاصحابه . ونوقف عند هذا الحد . وتكتفي بهذا . القدر ونقول ختمها الرحمن .



المرحون في مهرجان الربيع الشعبي

اشنطن تسمج بمغادرة يوتشنكو

واشنطن - سمحت السلطات الاميركية لجناتل يوتشنكو ومن احد المسؤولين بجهاز الامن السوفيتي بالعودة الى بلاده بعد ان تم استجوابه لية امس في مقر وزارة الخارجية الاميركية بعد ان ابدى رغبته في العودة الى الاتحاد السوفيتي .

زلزال يضرب طوكيو

طوكيو - ضرب زلزال متوسط القوة العاصمة طوكيو والمنطق المحيطة بها صباح امس وبلغت قوته ٥,١ درجات على مقياس ريختر ذي التسع درجات .

اصابة ٤٧ بريطاني في تصادم قطارين

لندن - اصيب ٤٧ شخصا اسعوا منهم لثلاثين كهرابيات في بلدة (